في الظرف انه حينئذ صفة الثانية ان يقترن المبتدا
بالا لفظا نحو ما لنا الا اتباع احمد او معنى نحو انما
عندك زيد الثالثة ان يكون لازم الصدرية
نحو اين زيد او مضافا الى لازمها نحو صبيحة اي يوم
سفرك الرابعة ان يعود ضمير متصل بالمبتدا على
بعض الخبر كقوله تعالى ام على قلوب اقفالها وقول
الشاعر اها بكر اجلالا وما بك قدرة على ولكن ملء
عين حبيبها الحالة الثالثة جواز التقدم والتأخر
وذلك فيما اذا افقد موجبا كقولك زيد قائم فيتمنع
تأخيره على الاصل ويجب تقديمه لعدم المانع فصل
وما علم من مبتدا او خبر جاز حذفه وقد يجب فاما
حذف المبتدا جوازا فنحو من عمل صالحا فلنفسه
ومن اساء فعليها ويقال كيف زيد فتقول دنف
والمعنى يفعل واساء فعليها وهو دنف
واما

واما حذفه وجوبا فاذا اخبر عنه بنعت مقطوع
لمجرد مدح نحو الحمد لله الحميد او ذم نحو اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم او ترحم نحو مررت بعبدك
المسكين او مصدر جيء به بدلا من اللفظ بفعله
نحو سمع وطاعة وقوله قالت حنان ما اتى بك
ههنا اذو نسب ام انت بالحي عارف التقدير
امري حنان واجري سمع او مخصوص بمدح او ذم
او بيس موخرعنها نحو نعم الرجل زيد وبيس
الرجل عمرو اذا قدرا مقدمين فان كان مقدما
نحو زيد نعم الرجل فمبتدا لا غير ومن ذلك قولهم من
انت زيدا اي من تكون زيدا وهذا اولى من تقدير
فلا مك زيد وقولهم في ذمتي لا فعلن اي في ذمتي
ميثاقي او عهدي واما حذف الخبر جوازا فنحو زيد اذا