

والرايح المصاحبة نحو ان ركبكذا ومفروق فلنا من على
 ظلمهم اي مع ظلمهم اربعمعان ارضها ارضها
 الجاوزه كخبرت عن البلذ وصيد عن القوس والنا
 التعويث كوطبقها من طويح اية حال بعد حال الثالث
 الاستقوال كقولته تعالى ومن يخل فانما يخل عن نفسه الى ابي
 القسم وقول الشاعر لا ابن عكر لا اوفيتني حسب
 عنى ولا انت دبان في حق وني اي على والرايح التقدير نحو
 وما حتى يبارك في الهفتا عن توكلنا في لا جمل
 اربعمعان ارضها التشبيه نحو وردة كالدهان
 والثاني التقدير نحو واذكروا كما هوكم اي لهدايتكم
 ايام او الثالث الاستقوال قيل لبعضهم كيف اصحبت قفا
 كثر اي عليه وجعل منه الاقطن فوظم كمن كما انت الى
 على حاله عليه والرايح التوكيد وهي الازديع فوظم

كشالم

كشالم شيء اي ليس شيء مثله وذهبني الى حتى
 اشترى القافية ملابنة او زمانة نحو من المسجد الحرام
 الى المسجد الاقصي وكوشة نحو الالهيام الى الليل
 وكذا اكلت السمكة حتى راسها وكوشة حتى مطع
 العجر وانما يك رخصتي في الغالب ازاو متصل ما في
 لها مثانها ولا يقال سميرت البنا رخصتي لصدقها
 حتى التقدير ومعنى النفا والواو القسم ومعنى من
 في مقابلة الفاييم ان كان الزمان ما ضيقا كقول
 لمن اكد يا ربقة البراقون مذبذب ومذره وقول
 قفا بكون ذكرى حبيب وزرفان وربع عفت امان
 منقرا من عفت
 منقرا من عفت
 منقرا من عفت
 منقرا من عفت
 منقرا من عفت

Copyright © King Saud University