

والثاني ان سبب التعليل موجب فلا يجوز تلمس
 ما زيد في اياها وسببها الفاعل هو زيد فليس
 تايما وزيدا قايما فذرت والاعوز الفاعل
 المقدم فلا فالدكوه من والاقصا ^{ويجوز} ان يكون
 كذا ذكره في صدر من فاعلي الخ ^{ويجوز} فاعل التعليل
 الارب وقوله ارفعوا اهل ان تدنو هو ذرية
 وما اثار الدنيا هناك تنوبل واحيب بان
 ذكره في ثلثة اوجه اصدها ان يكون من
 التعليل بل انما ابتداء وان اصل لآر وللدنيا
 ثم هذوته ونقي التعليل والماني فان يكون من
 ان لفا لان التوسط البسيط لالفا ليس التوسط
 بان الممولين فقط بل توسط الفاعل من اللام
 مقتضى ارضانم ان لفا للتوسط من الممولين اقول
 والفاعل

والفاعل هنا قد سبق بانى وبالنا فتم وزكهم
 من طستت زيدا فانما يجوز فيه الالف والباء
 ان يكون من الامل على ان المفعول الاول هو
 وهو ضمير الامل وان اصل وجوده وانما لم ينفذ
 في قولهم ان بكر زيد ما هو فقط ^{ويجوز}
 بالاجازة هذه المفعول من احتصار الامل
 ان شئنا ان الدار كتمت ترعون وقوله بان
 ام ياتيه سنة ترى صاهم عار عليك وتجب الامل
 سره، وكتبه عار على واما هذها اقتصارا
 لغيره دليل فغن من والاقصا المفعول من
 المناظم ومن الاكثر من الازالة مطلقا
 في الامل وطلبتهم طرخ السوء وقولهم من يسبح
 وعنه لا يتم يجوز حتى افعال الامل
 لكثرة الصانع فيها