

وهو جمع لشبهين اصددها افعال متقابلين ففلا  
 كما كثر او محتمل متقابلته لها لا ينف خلق كثر  
 الكرم والادب بخلاف كثر آي الكمية لا يسم  
 فان المانع من الثابت كلفه الاستفهام  
 والساني ففلا كمتقابل افعال كثر او محتمل  
 متقابلته لها لا ينف خلق كثر ففلا كذا  
 كثر عجز الكين في العجز **الثاني نفل** يضم من  
 وهو مظهر في شين في وصف على ففول  
 بمعنى فاعل كصبور وعقور ومن اسمه  
 رابع مكان بدل لام عن معتلة مطاوعا عن  
 مضاعفة ان كانت المنة القا نحو قدال  
 واما ان كثر جاز و ذراع وكثر قرا و كراين وكثر  
 قضيب وكثير وكثر عود و قلوب وكثر  
 سكر

وعشر ون للعدد الكثرة وهو ما جاز العشرة  
 وسياخ وقد يستغن بعض ابنية العلم من  
 بنى الكثرة كما رطل واعناق وافذع و  
 لعكس كرفا لوقلوب و صردان وان  
 من هذا القسم **الاول** اسم الفاعل  
 منه ما صلب الناطق وانته من فوههم من  
 جمع صفاه وهي الصخرة الساكنة في قولهم  
 اصفا وكاه الجوهري وعنه **الاول** من  
 ابنية القلم **افعل** ويجمع كسوة عن اصدها ففلا  
 صيغ العن سواك رصية لامة او اعتلت بالياء  
 امر بالواو كوكايب وظلم وجر وكلاف مضخم  
 فانه مضمة وانما قالوا اصد لعلم ال سديم  
 وكلاف كفسوط وندت لا اعتل العن  
 وسند قيا سا اعلمن وقيا سا و سماعا الثوب  
 الساكنة في قولهم  
 المسحوق المصنوع

Copyright © King Saud University