فيقول سفارج وجحامر وانت بالخيار في حذف
الرابع او الخامس ان كان الرابع مشبها
للحروف التي تزاد اما بلفظه
كخدرنق او بكونه من مخرجه كفرزدق فان
الدال من مخرج التاء الثالث نحو فرازق وفرازد
والرابع نحو قرطبوس وقبذعرس وتحذف
زوائد هذين النوعين الا اذا كان ثم لين قبل
الآخر فيثبت ثم ان كان ياء صح نحو قنديل
او واوا والفا قلبا ياء نحو عصفور وعصافير
الثالث والعشرون تشبيه فعال للواو والياء في نحو
الدالي عنها لعدم ولا تحذف زيادة ان كان
واحد كما في فضل ومسجد وجوهر وصيرف وعلقى
ويحذف ما زاد عليها فتحذف زيادة من خمس

هذه طلق والسادسة من نحو مستحزنا وقد ذكر
ويتعين ابقاء الفاضل كالميم مطلقا فيقول
في منطلق مطالق لما انها تقع وفي مستدع
مداع لا مستداع ولا تداع طلا فالكم وفي
نحو مقعنسس فانه يقول قعاسس
ما بعد الاصلي ولا لانه والياء لمصدر فانه
كالسد ويلندد فيقول الاد ويلاد واذا كان
حذف احدى النونين ونون مفيدا عن الحذف
الآخر نحو بدون العلس فتحذف الحذف المتعين
حذفها كما حيز بون فيقول حزابن فتحذف
الياء وقلب الواو ياء احيازين فحذف الواو
لان ذلك تجوزها الى ان تحذف الياء وللقول
حزابين اذ لا تقع بعد الف الكسر ثلاثة احرف