

البدن من ابد الى ابد

والتسديد رصوا منه موكب الكون ان دار
 الرباب تتاعدن او انبت جبل ان قلبك
 طابير وقد فرمها الذكر من الان هذا
باب الابدال الا حرف التي تبدل
 من غيرها ابدال الاستايعا لغير او عام تسعة
 يجمعها هذرات موطيا وخرنا بقولنا ساعا
 كونهم من اصيلا ان تصدق اصيل على غير
 وبناس ومن اضبطه ومن كونه على ان الوقف
 اصيلال والرطب ويلي فالج وصعدت
 اصيلا لا سايلها آمنت هو اسما ومار الريح
 احد ومار مال الى ارطاة حقف فالرطب دعا
 خالي عولف والربو عيا وتسمى هذه مجع قضا
 ومعنى هذرات سكتت وموطيا من اولان

البيان الربح مسيل احد اها ان يظن
 وهو نام او
 زر ان لا يبد الف ز ارب كوكسا ووسا ودا
 جنة من سكرنا يا
 من تارة
 من انا كافت
 من كوراس
 من قضا
 من كوراس
 من كوراس
 من كوراس

جعلته وطيا فاليد بد من الينج وذكره والنلم
 الكارياة على بان التسهيل كلفه من
 طوية واما ثم انه لم سلط هنا على
 على اياها ووصف ان ابد الهان عن هذا
 انما يظن من الوقف على كوراس ونعم وذلك
 مذکور في باب الوقف واما ابدال الهان عن
 التاشسوع كقولهم هذرات ولفظك قاسم
 رهرقة الما هذرات السج وهرقة الداء
فصل في ابدال الينج وبتدل من الواو
 الينج في الربح مسيل احد اها ان يظن
 وهو نام او
 زر ان لا يبد الف ز ارب كوكسا ووسا ودا
 جنة من سكرنا يا
 من تارة
 من انا كافت
 من كوراس
 من قضا
 من كوراس
 من كوراس
 من كوراس

على ان لا يبد الينج