

متى ربه المحسن ومنها ينزل من نزل والراى نزل ربه وانت له من صفته
اجمال التي تفتق العقب والانتقام الى متفق صفته الكرام المحتشمة للرحمة والانتقام
ذكر المصنف في الحاشية العلام هذا الحديث فقال سيق لنهاية التعريف في قيام الليل ولم يشر
عظيم في نفي تحريك البدن الى المعنى الذي هو فضل العبادات فانه لا يشر في هذه الصلوة
ومن يودع وما اهلها رداية لانه على فود يعطيه سوى الصفات المود عند الرافع من
بهمته ليس في طيانه صفة وما اشتهى البصر ان يفرس في قلب العالم التزيين والتدليس
عن صورة النزول بان يقول له لولا ان نزوله الى السائر ليس في حاشية جنداه وقوله لا يحسن
فاني فائدة في نزوله ولقد يكتفي ان ينادى كذا وهو في الخرش او السائر الاعلى في هذا القول
يرتد العالم ان ظاهر النزول باطل انتهى واما في السلاطين المانية الفارسية والسلام
يجب سلطان وصيرادات الملك وقيل بل بينهما فرق وقد تدرست الاشارة الى ان كتاب
العالم بفتح الباء اي باب الترتيب اليه ورفع الحجاب بالتمكين للدخول في اي وقت
ثم بين ذلك بقوله فرخص للعباد ان اذن لم يوجهه الاستعداد في المناجاة اي المسا
بالصلوات وفيه تلج الى ما رده النسي على ان عمر اذا كان احدكم يصلي فلا يصح ان
وجهه فان لم يقبل وجهه اذا صلى اي ينجبه في صلواته ومنه قيل واعتنم ال
نه الداعي ان المصل ربنا في كيف ما تعلب بهم احالات واختلفت في الاحكام
مع الناس واحكامات عنهم ولم يفتقر على الرخصة بل تلتف لم اي ترفق بالتر
والتشويق والدعوة اي الطلب وعنه من ضعف الملوك لا يسمح لاحد من اقبال
بالخلة مع المناجاة المابتدئ المبدية وهي نعمة اسم لما جئت لغيرك ارا
والرثوة ومن ما يظن لابلان في اوله حق باطل فبجانه ما اعظم شأنه
على شؤنه كلها موصوف بالنعمة والجمال واقتوى سلطان اي محبة او برهانه او دلال
وسلطته وان لم يظن بعباده وان لم احسانهم والصلوة من في اسرار الرحمة ومن اكل
العبادة بها على طه محمد بن عبد المصطفى الى المختار من خلقه ووليده المجتبي والدال
من ناعل اذ من منير واجتباؤه اصطفاؤه وكلاهما من اسماء صلى الله عليه وسلم

و على اكد الامور ما يتبع المحدث ومصابيح الدجى هي دجيت بالهم من العلية وسلم
تلك الحجة لنا انما كان كتابه ارفع وجل كان في قوله وكل امرئ يتبعه في كمال السلام
به دون الصلوة وجموده ذكرها المحدثون اما بعد فان الصلاة عماد الدين ومن نطقه
من حديث وسياق ذكره في كلام المصنف وفيه استقامة بالكتابة وهو شبه الدين بالحقيقة
مع ذكر المشبه به استقامة تحليلة واجماع بين الدين والحقيقة ما في كل منهما من الاجر والحق
لمن هو فيه وكذا الكلام في قوله وعصام اليقين وعصام الترتيب بالبرهان والبرهان
الذي يحل به واليقين عند اهل الحقيقة روية العيان بقية الايات لا بالبرهان والبرهان
وقيل من عدة الغيوب بعضات القلوب وملاحظة الفكر ارجح فقه الاخبار وسنة
الزيات ان اعظم ما يقترب به المتروكون الى حقيقة الالهيية وعرة الخاطات اي منزلتها
في الخاطات الالهيية منزلة النعمة من ناحية الترس اشارة الى شرفها وعظيمها وقد
استقصينا في هذه الفتحة النعمان التي التزم منه واجمع فنون في بساط المذهب ووسيط
ووجه كماله على طه محمد بن عبد المصطفى المستقيم بذكرها اصولها وفروعها معقول متقينا
والعزير راجع للصلوة حاله كونها صافية خفية ام معظما الاعتناء واصل
اجام جهام القبح وهو ملوثة بغير لاس مثلث الجحيم قال ابن السكيت وانما يقال جهام
في الدقيق واشباهه يقال اعطى لجهام القبح وفتح الى انفسها النادرة ومن النزوع
الفرجة في المذهب وصفا وقابها الشادة اي النادرة الوقوع لتكون خزانة
بالسر للفتى منها يستمد ويستقي في المهمات اذا سئل عنها ومعلومه اي معتمدا
اليها يفرغ اي يلجأ ويرجع في المرجعات ونحو الاذن في هذا الكتاب الذي هو راجع
من الاضياء فتعظم على ما لا بد للمريد اي السالك في طريق الاخرة منه اي من فن الفتحة
من اعمالها الظاهرة من بيان اركانها وواجباتها وهياتها واسرارها الباطنة من حسن
الترجم والمراجعة وغيرها وكان شغور ان شاء الله من دقائق ما فيها الخفية التي خفيت
على اكثر النعمان في دعائهم المشعور والاضلاص والالتفات فيها التي بها تتميز عن صلوات النعمان