

صورتها صاحب الشرح صلى الله عليه وسلم بقصد نابلتها وتخصيها فروعها وحياتها الباطنية
أخشوع والنية وحضور القلب والاضلاع كما سيأتي فربما أن الباب الذي يليه ونحوه لأن في ذكر
إجزائها من سنة أدائها الظاهر في الذكر والقيام وسائر الأركان المذكورة بحريتها بحري
القلب والرأس والكتف إذ نيوت وجود الصلاة بغيرها ولا تجبر سجود ولا غيره إلا أن تتذكر
والسنة التي ذكرها الترتيب والغلبة من رضى الدين في المواضع الثلثة وهو الاستسقام
والشهادة الأولى منها بحريتها بحري الدين والعينين والرجلين لا تتدبست الصلاة بغيرها كما لا تتدبست
الحياة بغيرها من هذه الأعضاء ولكن يصير النقص بسبب فواتها مشقة أو تخلف أي قسيتها من موهبا
تنبه على العيون غير مغرب فيه فكذلك من أقره على أقل ما يجزى من الصلاة من غير مراعاة سنتها
كمن أهدى إلى ملك من الملوك عبدا حيا كذا في السنة وفي بعضنا حسنا وهو العزب إذ لا من لوصف
بالحياة هنا كمن مغلوط الأطراف الدين والرجلين والاذن والاهلية ومن يادها
السنة فحري بحري أسباب الحسن من الحيا بسبب الأهمية والاهتمام وحسن اللون أو صفاته وطمان
واعاد وظايف الأذكار وفي غير السنة وإنما لطيف الأذكار حتى أخرج الأدب بدل الأذكار
في تلك السنة فهي ملكات للحسن ومهمات كما ستقواسي الحيا بسبب واستدارة الأهمية ومنها
فالمسوة عندك يا انسان قرينة عليه وخفية شبيهة تتقرب بها إلى حضرة الملك وفي السنة
ملك الملوك كوصيفة الرجا رتبة حسنة موهوبة بالجمال يهدى بها طالب القربة إلى الترتيب
من السلطان إليه ومن السنة من السلاطين إليهم وهذه الخفية التي هي الصلاة تعرض على
عز وجل في ترددك يوم العرض الآخر إذا دل ما يقع السؤال في العبادات عنها فالحكمة في الأفعال
في تخصيص صورتها بتكليف سنتها وأدائها وتبجها بترك ذلك فإن أحسنت فلتتذكر بعدوا أثر
الأحسان وإن أسأت فخطيها وبالأساة ولا ينبغي أن يكون خطك أيا النية من ممارستها
كتب السنة الاقتران أن تتميز تلك السنة من الزمن هذا فرض شئت بالولاية المتواترة
عنه سنة شئت من طرق الأضاد فلا يعلق بتركها من أوصاف السنة ومجانها الأمانة
يجوز تركها ولا عقاب في ذلك فتركها نظرا إلى ذلك فإن ذلك مضاعف أي شبيه قول النبي
أن فقه العين أي بخصها وتحويلها لا يبطل وهو الإنسان من أصله ولكن يحرجه

عن أبي بصير عن الصادق عليه السلام في جواب سؤاله عن قول السلطان إذا فرغ من الصلاة
في مرض الخديعة إذا علمت ذلك فكذلك أي ما هذا المثال منهم مرات السنة والحيات
أن بدلتها والأدب المذكورة فيها فكل صلاة لم يتم إلا أن ركوعها وسجودها فهي إلى العترة
السريع لم تكون أتم الأول من حضور المقعد ومن كل صنف على صاحبها وقتل بلسان
خالصا صغرك المسك صبيحتي قد أخرج العطر إلى في الأوسط من حديث النبي رضي من
صلى الصلوات لوقتها وأصبح لها ومنها وأجرها قايها وحشونها وركوعها وسجودها
فرضت ومن غيرها مسفرة تتقرب لضعفك المسك حفظك ومن صل الصلوات لغير وقتها ولم
يسبح لها ومنها وما لم يسبح لها حشونها ولا ركوعها ولا سجودها فرضت ومن هو دار مظلمة
تتقرب لضعفك المسك صبيحتي حتى إذا كانت حيث شاء الله لنتك أي بلسان الترتيب
تخلق في ضرب بها وجهه فطالع الأضداد والعهاد والوارد التي أوردناها في الأكال
أركان الصلاة ليظهر لك وقتها وبالله الترتيب السا
الثالث في الشروط الباطنية من أعمال القلب التي تتوقف عليها فأن العمل الصالح طمأنينة
طرد طمأنينة العمل الصالح لها شرط ولذا في هذا الباب ارتباط الصلاة بالخشوع
وحضور القلب والظاهر من سببها أن الخشوع غير حضور القلب ومنه من جعلهما مترادفين
كما سيأتي تحقيقه في فنونا المعاني الباطنية وحودها وأسبابها وعللها في فنونا تحقيق
ما ينبغي أن يحضر ولا كرس من أركان الصلاة على الترتيب من أول الصلاة إلى آخرها لتكون
صالحا زاد الألفة أي تصليح أن تتروى بها مراد الألفة في سفره إلى الله تعالى
بيان استراط الخشوع وحضور القلب أعلم أن الله شرط جعل الصلاة في شرط والشرط
هو تعلق القلب بربك بحيث إذا وجد الأهل وجد الشان واخفقوا في الخشوع فتركوا العمل
صالحه من سنن الصلاة ويعلقه من الأثر والتوون وغاب الإجاب وحيلهم الربط بالملك
ويغرم من العارفين شرط الصلاة والوفيق المفضل بها ذلك كما هو صريح سياقه في هذا
الكتاب وهذه العلة قد تفرقت من الكتاب والسنة في مجموع الشرط فيها فاضلوا في الخشوع
ماذا فقال جماعة من السلف الخشوع في الصلاة الكون فيها وكان البعض من سيرة السنة

الصلاة في