

محمول في الاضافة على ضاربك اذ المضاف فيهما صفة والمضاف اليه ضمير
متصل فاذا كان تقدير النطق بالتعريف يقتصر في ضاربك والمناخ فيتعني
واحد هو امثال الضمير في الاول ان يقتصر في الضاربك لانه المانع فيه
شيان الالف واللام وانصال الضمير **قوله** كما في المعنى اي في الترجمة التي
نصها الامور التي يكتسبها الاسم بالاضافة من الباب الرابع وما قيل بقوله
لغلا لان الضمير منه لا يثبت ال عنه كما في الترجمة التي نصها الامور
التي تحتاج اليها من ذلك الباب وان قال فيها واختلف في رجل
حسن الوجه بالرفع وقيل التقدير منه وقيل اختلف عن الضمير
قوله ومن نثر متع الحسن وجهه قال اللقا في ان قلت هذه
العلة فخرج في حسن وجهه وقد تقدم جواز قلت اما جاز في الافادة
الاضافة التخييل بخلافه **قوله** بجواز دخول ال
كان يحسن ان يوطى لهذا الفصل بان لا تحذف من المضاف في غير هذه الصور
وان لزم ذلك في كلامه ولم يقبل اداة التعريف ليشتمل الى الموصولة **تصل**
قوله والضمير في بها وهن السيوف الى زابت بخط المصانف اى
قتلنا بقنا لانا قتلنا منهم لكنهم ليسوا الكفا عندنا فلا وفا في داسيم والناس
الاحدون بالثار الحايون حول الدما ليستشفون اذا اقتلوا مثلهم وضمير
وهن الدما لا يقيد الاضافة لمن ذكر **قوله** فلانها الاصل في ذلك بهذا مثل
المص ثما لنا لم بالجهد الشعر دون الضارب الرجل **قوله** فالجمعي
على الجواز في حواشي اللقا في ما نصه نزل هنا ضمير منزلة كترتيل
بعض ضمير ما فيه رابط المبتدأ منزلة في قوله والذين يتوفون منك
ويذكرن ازواجاً يترحن اي يتربصن ازواجهم يجوز كون يتربصن خبر المبتدأ

ون

ومن منع كونه خبرا كالجهد ويصح هنا التثنية فما نقله عن الجهد نقل السنة
عكسه عنهم وظلم الشهو مقتضي نقل المص المنع عن الجهد وصحح المص في
المعنى في مباحثه ورابط الجلة وما يوجب اللقا **قوله** ولان النون
لم تحذف الى قد يقال حذفها من الصلة لغير اضافة لا يقتضي ان الحذف
للطول وبما لا نذ ان لم توجد الا طافة احتيج لرغوي ان الحذف منافاة
النون للاضافة نثر انظر ما معني نقيل جواز الجمع بين ال والاضافة في
المسئلة الرابعة والخامسة بقوله ان النون فيهما لم تحذف للاضافة
اذ لا شك ان الاضافة موجودة للجمع بينهما وبين ال حاصل ولا دخل
لحذف النون للاضافة وال طول في جواز ذلك **قوله** الحانظوا لهذا
بعض بيت لقيس بن الخطيم الاضارعي وعذاه من لجل من الاضار ولامته
لا يا اثم من ولا يئا وكف والعورة ما ليرجم وقيل عودة القوم فخرهم
فاذ اجود فليس يعودوا وكفا لا يثرو قيل العيب وترومي لطف
وهي التهمة يتولد هولاء يحفظون عودة عشيرتهم فيجربونها ولا ياتهم
عيب من امامهم ولا ولا يريم **قوله** وقال الاخفش نصب استدلالا
بقوله نقالي انا منجوك واهلك الاتري ان الكاف لولر تكن منصوبة
لم يجز نصب اهلك واجيب بان منصوب بتقدير ونجى اهلك مسئلة
قوله قد يكتسب فيه اشعار وبقلة ذلك ولا ينافي ذلك كونه
قيا سيا كما هو ظاهر عبارة المعنى واكتشاف وكلامه يشتمل على المشايين
في القلة وكلام الشهميل يشتمل بان القلة اناهي في مسئلة العكس
لان بعد ان قال ويؤيد المضاف لنا ثبت المضاف اليه قال وقد وردت
ذلك في التذكير فلهذا في الثانية وقد يقال استواء في