والوجنات جمع وجنة وهي ما ارتفع من الخد وفيها حمس لغات تثليث
الواو مع سكون الجيم وفتح الواو مع فتح الجيم وكسرها والصون والصيانة
الحفظ كذا في بعض الشروح **قوله** تمني لقاي اخ البنا هد فيه انه اجرى
اسم المفعول وهو معر ور مجرى الصفة المشبهة واضافه الي معموله
المضاف الي ضمير الموصوف وهو نعت الجون والجون علم علي شخص
فاعل تمني وهو في اللغة يطلق علي الابيض والاسود لانه من الاضداد
وعود الرجل اذا فني **تتمة** قد يعامل الاسم الجامد معاملة
الصفة المشبهة لتاويله بالمشتق كما قاله في التسهيل كقولك وردنا
واديا عسلا ماوه او وردنا واديا عسل الما بالجر او عسلا الما او
ما لنا ويل عسل بمعني حلو وتقول مررت بقوم اسد انصارهم
واسد الانصار او الانصار او انصار التاويل اسد بمعني شجعان ومن
ذلك فلولا الله والمهر المعدي • لأبت وانت غربال الاهاب •
فاجري لتاويله بمثقب مجرى الصفة المشبهة و**قوله** فراشة الحلم
فرعون العذاب وان تطلب نداه **فكلب** دونه كلب فاضاف كل من فراشة
وفرعون الي معموله لتاويله فراشة بطايش وفرعون بالمليم واراد
بذلك ان هذا الذي هجاه بهذا الكلام خفيف الحلم شديد العذاب
يرميه بالحماقة والتجبر **هذا باب ابنية مصادر**
الثلاثي ولو مثل بفهم كان اولي لما سياتي اي من ان علما
بكسر العين مخالف للقياس والقياس فتحها **قوله** ولا يتعدي الا
بتضمين او تحويل التضمين نحو رحبتكم الطاعة اي وسعتكم وان
بشرا قد طلع اليمن اي بلغ والتحويل نحو قلت فضبة **قوله**

واللثم

قوله

واللثم قال الدنوشري ينظر هل هو بالثا المثلثة او بالتا الفوقية فان
كان الاول فهو بفتح العين لا بكسرها الذي الكلام فيه وان كان الثاني
فما معناه انتهي واقول هذا عجيب فان لثم بالمثلثة يجوز فيه
كسر العين وفتحها وظاهر كلام الصحاح ان الكسر اكثر فانه قال وقد
لثمت فاها بالكسر اذا قبلتها وربما جا بالفتح وفي المصباح لثمت
الفم لثما من باب ضرب قبلته ومن باب تعب لغة قال فلثمت فاها
آخذا بقرونها قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد بفتح الثا وكسرها
انتهي فالتمثيل به علي كلام الصحاح ظاهر وعلي كلام المصباح علي هذه
اللغة وفي الصحاح ان اللتم بالمثناة الطعن في النحر سئل اللبب فكيف
يسال الدنوشري والصحاح من الكتب المتداولة ولا حاجة لاثبات
بعضهم معناه الي النقل من غير كتب اللغة حيث قال في شرح مختصر
الشيخ خليل للتتائي ان اللتم بالمثناة الضرب في اللبة **قوله** والا ان
دل علي لون ينبغي ان يزاد والا ان دل علي معني ثابت فقيا سه الفعول
كاليبوسة **قوله** وقال ابن الحاج الخ ما قاله ابن الحاج موافق لكلام
ابن مالك في العمدة فانه قيد اطراد فعول في فعل بشرط صحة عينه قال
المص في الحواشي وكان ينبغي ان يقول او اللام انتهي اي ليخرج نحو دعا
وسما لكن هذا لا يناسب جعله فيما سياتي مات موتا مما بابه النقل
اذ علي كلام العمدة ذاك هو القياس **قوله** واعترض الا با قال
الدنوشري قد يجاب بان ابي اذا كان بمعني امتنع فهو قاصر واذا
كان بمعني كره فهو متعد ويمكن حمل كلام المص علي الاول فلا اشكال
قوله واهتز اشارة الي انه ليس المراد بالتقلب مطلق الحركة

لبة

Copyright © King Saud University