

ذلك بدليل عطفه على ما قبله فلا نظير في كلامه اذا بدخل في الاول
كما زعم شريك الدونوشي بعده تزيلا في السهمي قال في حاشيته
على المعني قوله الثاني ان يكون بعضا من جمع قبلها كقدم الحاج حتى
المشاة او جزا من كل نحو اكلت السمكة حتى راسها يعني بعضا من جمع
في المعني سواء كان جمعا في اللفظ او لم يكن وفي الشرح ارد اما يكون
جزيا من كلي بدليل مقابلته بالجزء من الكل والاولايد
بالمعنى ما هو اعلم لزم المتداخل بين الاقسام المتقابلة وبسبب
ما يحتاج المجموع من حيث هو مجموع والا كان المنفاعة جزءا لجزيا
انتهى والفرق بين الجزء والجزء والجزء والجزء مقابل الكل والجزء
يقابل الكلي والكل هو المجموع او المركب من شيئين او اكثر والكلي هو
المفهوم الذي لا يمنع نفسه من وقوع الشركة فيه انتهى كلام
السهمي وتبين به ان ما قلناه اولنا عن تحذير فسقط قول
المنعصب وهو احد الغنيمتين انتهى واقول الذي تبين ان الشرح
شرح كلام المص هنا كلام المعني فما قاله الغنيمي وجهه نعم ما حوله
الشرح غير متعين **قوله** وضابط ذلك انه الخ من هذا امتنع ضرب
الرجلين الا افضلها لانه لا يجوز الا افضلها لما ذكره الشرح من ان
شرط الاستثنا المتصل ان يتناول **قوله** في غاية النقص المعنوي
اي كما هو تقنية كلام المص وقال اللغوي ان قول الغايل حتى الصبيان
من النقص الحسي حتى متقال الذرة لا المعنوي **قوله** وبقي شرط اخر
قال شيخنا العلامة الغنيمي رحمه الله انظر هل يعني عن هذا الاشتراط
اشترط الغاية في المعطوف وايضا هذا المثال الذي مثل به المانع
فيه

فيه شري واللام في حتى انما هو على طريق اللفظة كما قيل بذلك في او اذا كانت
للتخيير والاباحة فلما بلغ فيمن الاشتراك لغة اذا الصوم لغة الاسما
وكان يمكن التخييل بنحو ما تالبا من حتى جمع الذنب ولعله اوضح من
امثاله وان كان لا يخلوا عن سمي انتهى وكان قد فسره فهم ان
المثال حتى عيد الفطر والايوم الفطر لا يمكن صومته لغة لانه بعد
التعبيد عنه بانه يوم فطر يستحيل صومه فتأمل **قوله** سواء وجدت
لفظ سواء اولا اي او لم توجد لكن لا بد من وجود ما يتبهرها من
ما ادري وما اياي ونحوها **قوله** بحيث يكون الخ فيه اشاروا في الاعراض
على المص لانه **قوله** هي الداخلة على جملة في محل المصدر لظاهره
ان الذي في تاويل المصدر لجملة الداخلة عليها الرهنة فقطع امها
والرهنة جميعا في تاويل المصدر وادع ان المتبادر من صنيح المص
ان هي الثانية عابدة على هزفة الشوية لاعني ام كربي الاول والاسم
يخرج اليه عابدة هي ولا المعطوف بل كان يعني ان يقول الداخلة والشم
جعلها عابدة على ام حيث قدر بعد العاطف قوله المسبوق الخ
لان المسبوق به هزفة الشوية ام ولم يظهر وجه ذلك وان كان محتملا
لان كل من الجملتين في محل المصدر **قوله** واسميتين قال الدونوشي
خالف بعضهم في وقوع الجملة الاسمية بعد ام الواقعة بعد هزفة الشوية
والصحيح الجواز كل مشي عليه الموضوع قال المراد وقد عادت
بين مفرد وجملة كقوله سواء عليك النعرام بت ليلة **قوله** اي
لست اهل الخ قال الدونوشي كان الاولي الاتيان بمصدر تاي وهو
الناي كما في بمصدر واقع وهو الوقوع وقد يقال قدر ذلك



Copyrighted material