

صلى الله عليه وسلم حين سأل عن الخمر ما نزل الله فيها سبب الاهل والابنة
الخاصة العادة من يعمل مثقال ذرة خيرا يره كذا ورواه في صحيح
بخاري وكذلك في مسلم ورواه في حنط النووي في غير **قوله**
على ما قال الدونوشي كان الاولي ان يقول عليها لان يقال ان
التصوير هو الهوا وحدها والالف ليست من التصوير **قوله** واعيد المضاف
جوه ح بالاول قاله الخايمي قال والثاني كاهدم معني بدليل قولهم
بيني وبينك اذ بين لا تضاف الا الي مستعده وقيل جوه بالثاني كما في
الحرف الزيد في كفي بالله **قوله** وفاق الخ قال الدونوشي واستدل له
بما ذكره ونحوه في الغزان علي خلاف مذهب الجمهور بما بينا فيه قول
السعد ان الخنزير على خلاف مذهب الجمهور بينا في الفصاحة الا ان
يقال محل ذلك ما لم يسعد الدليل غير الجمهور الثماني وقول
هذا الذي قيده به كلام السعد يتعين انه مراده وانما عبر بما
قاله لان الغالب قوة دليل الجمهور لكن يبقى ان المصمح بان
الموضع قد لا يخرج الاعلى وجد مرجوح كقراءة ابن عاصم وغيره
ولذلك نجح المومنين بالادغام واستشكل للمصمحي بكلام
السعد والحق انه يعني في الفصاحة موافقة وجهما نحويا لم
يشترط صغفه **قوله** كحرف فيه تنكيت على المص لان كلامه يوهم
انها غير سبعية لكن حزمه يفرقها لولن بالتحقيق ففرق ابن عباس
والحسن كذلك كما يقتضيه صنع البئر **قوله** خلا فالسرخسني قال
التمتاز اني كتب صاحب الكشاف هنا حاشية حاملها ان عطف
وكفر به علي صمد عن سبيل الله انما جاز قبل ثمانية بصلته

التي من

التي من جعلتها والمسجد الحرام المعطوف على سبيل الله لوجهين الاول
ان الكفر بالله والصد عن سبيله محتلان معني فكلما لا فصل بالاجنبي
بين سبيل الله وما عطف عليه لان عطف الكفر على الصد قبل ثمانية
متمثلة ان يقال وصد عن سبيل الله والمسجد الحرام الثاني ان هذا
المتقد يجر لفظ العناية ومثله لا بعد فضلا والاول اوجه **قوله**
عليه قال الدونوشي نايب فاعل عطف والتصوير للمصدر وضمير انه
عائد الى المسجد **قوله** والشقديرا الخ قال الدونوشي فيه انه يلزم
عليه ايضا على الجار محذوف في غير المواضع المشهورة اللهم الا ان يقال
محل المنع اذ حذف استغلا لا وما يطر يق السبع **قوله** والصواب
لخ قال الدونوشي هو مخالف لقوله هنا وليس يلزم الخ استغلا لانه قول
الصواب يقتضي لزوم ذلك تارة اخرى لا اورد انه يلزم حذف الجار
مع بقا عمله ويجوز بانها تقدم ما سرت بصلح كمن طالع من قوة الدلالة عليه
بتقدم ذكره هذا وورد بعضهم ان ما قاله في المعني يودي الي تعطل
مسئلة العطف على الجور بدون اعادة الجار اذ تقدير الجار يمكن في
كل جزئي من جزئياتها كقراءة حزمة ويجيب بان الاصل عدم حذف الجار
فلا تيكبلا عند قوة الداعي كالمعطف على المصدر قبل استكمال **قوله**
في المعني والاستقبال قال الدونوشي ينظر ما وجه الافتقار على المعني
والاستقبال دون ذكر المحال ثم وقعني على الموقف في كلام التمشي
ابوبكر المشوا في **قوله** فعطف في الاولي اثر الخ كمنب شيخنا العلامة
المنيني مما سئلت منحة الدونوشي قد يقال ان المعطوف اذا ذكر
تكون على الاصح على الاول فلم يقل المعطوف في الاولي ترك على العاديا