

ويجاب عن ذلك بان محل قولهم ان المعطوفات اذا تكررت تكون على الاول
 مفترقا ما اذا لم يكن العاطف حرفا مرتبا كما نقل ذلك بعين مستبانة
 عن اليماني في الامام ثم يبيّن في محل تقديره ان من الاعراب لا جاز ان يكون
 الخبر لعدم دخول الافعال ولا جاز ان يكون غير لعدم وجوده هنا اذ الفرض
 انه معطوف على مجرد حرفه الا ان يقال محل قولهم الجرايد دخل الافعال
 اذا كان ذلك على سبيل الاستقلال اما اذا كان على سبيل التبع كما هنا
 فدخل فان قلت من حوالبان الجملة الفعلية تقع في محل جر طم لم يكن
 فانزله في محل جر ولا اشكال قلت العرض ان المعطوف هو الفعل وحده
 كما صرحوا به لا الجملة بأسها فليتام **قوله** فعطف **د** ارج الخ **قال**
 الدونوثري قد يقال لفظة ارج معطوف على محل جملة ججي لكونها صفة للتكبير
 وليس من عطف الاسم على الفعل بل على الجملة وكذا يقال فيما اشبهه وكتب
 شيخنا الغنيمي بعده وقد يجاب بان ما كان المقصود من الجملة هو الحذف
 صح ذلك ثم يتردد النظر في عامل الجر في ارج ما هو فليجرب ثم كتب
 الدونوثري بعدو رد فالنظر في ذلك والذي استقر عليه الحال ان العامل
 فيه ام لانه معطوف على الصفة والعامل في الصفة هو العامل في موصوفاها
 ويكون قولهم عطف الاسم على الفعل فيه مسامحة سهلها ما مر فليتام
 ثم كتب الغنيمي بعد **قوله** لم يخرر المسئلة كما ينبغي فان منشأ
 تردد النظر هو قولهم ان العامل في التابع هو العامل في المتبوع مع قولهم
 هناك المعطوف عليه هو الفعل وذلك مقتضى لان لا يكون العامل هنا ام
 لانه لم يعمل في المتبوع اذ هو جزء الجملة المهمة للام وهو من حيث كذلك
 ليس مغولا لام ودعوى ان العطف عليه هو الجملة وان قولهم عطف الاسم

هنا
صح

ع

على الفعل فيه مسامحة لما لا يجيء ثم كتب الدونوثري لم يبين سند
 المسح ولا يشك عاقل ان قوله ارج من عطف الصفة على مثلها
 اشترى اصل السوال والخواب ماخوذ ان من كلام الشهاب القاسمي
 كما بيناه في حواشينا على لاصية **قوله** مهو قال الدونوثري وانما السامعي
 هو جواز كون بيضا معقول لفعل محذوف فينضم سعدي رب المحذوف
 على وزان رب رجل صالح لعنتيه وان كان المفسر فيما عني فيه محذوف فرب
 مستكرا لا يلزم عليه حذف المفسر والمفسر جميعا وكتب شيخنا الغنيمي
 بعدو وقد يقال ايضا ان الهيمي لم يسهه وانما عطف في موصوفاها فنصب
 اذ عطف البيان كالنعت في جواز القطع كما صرحوا به وحققوه ولا يجوز
 نصبها هو عين كلام الغنيمي **فصل قوله** وتشاركها في ذلك ام كذلك
 ثم كما اقتضاه قول الدونوثري في التفسير حيث قال كلما او نوا بشي ثم
 او نوا باخر قالوا هذا الذي رزقنا من قبل وقال الدونوثري وانما لم يذكر
 المصراع لقلة ذلك بالنسبة الي القاول والواو انتهى وسبب ان الشرع
 اقتصر المصراع بالشمعية للناظر وكان الاو في المصراع يعنى عن اقتصار المص
 وانما لم يما قال الدونوثري والاو في بالدونوثري ان يكتب ما هنا هناك
قوله وهذا الفعل المحذوف الخ قال الدونوثري فيه نظر فان الظاهر
 انه من عطف الجملة لامن عطف المفردات وان كانت عبارة التمهينة
 لذلك وكذا فيما بعده **قوله** وتسمى الفا العاطفة على مقرر فصيح
 في التخصيص ان المحذوف قد يكون جملة بسبب المذكور خوفا فغيرت ان قدر
 فخر به بها ويجوز ان يقدر فان ضربت بها فقد انعمت قال السعد ونظام
 كلام صاحب الكشاف ان تسميتها فصيحة انما هي على التقدير الثاني وهو