

ويورد علي قوله كما يرد اليه قول الشيخ الخ ان قوله المدركون راجع للقول بانها
اسما لها في الافعال لا لما فرعه عليه بدليل مبالغة لغيره من الاقوال
قوله كونه ابداعا لا غير معمولي لان الافعال كذلك والمراد انها غير
معمولة للاسم والفعل والافاعي تكون معمولة للتعريف انما صلب والحاجز
ولا يورد ان اسم الفعل يكون معمولا لاسم الشرط لان اسم الشرط لم يجعل
الا بما فيه من معني الحرف فهو راجع للتعريف ويحتمل ان قول الشيخ لعامل
باعتبارها في الشارح لهذا لا لما اسلفنا وعلي هذا فالجواب ان
اسما الافعال لا تكون فاعلة ولا مفعولة فليتنا هل فانها وان نابت
عن الفعل الخ قال الدونوشي هذا مستعمل لان المراد بالعبارة في المعنى
ان نذرا علي معني علي ما د عليه الفعل من الحديث والزمان ولا شك ان
الحروف لانه لانه لها علي بيان اصلا لم تنب عنه في المعني وهو واضح
ولا في الاستعمال كما ذكر وفي كلامه فظا هرحيت اثبت انها نابت
في الاستعمال في نفاه اذ المراد بالاستعمال ان تكون ابدع عاقله وهو
ليست كذلك اذ يزول العمل بالكف **قوله** واقايم مرفوع بالا بدنا
قال الدونوشي فيه مسحة ظاهرة للمناهل انتهى يعني ان المرفوع
بالابتداء قايم وحده والمراد بالاستفهام **قوله** ورد بان ذلك غير مطرد
الخ **جواب** بان امين خرج عن الغالب لان لم يمكن جعله بمعنى فعل
موافق له في الوجود لعدم وجوده ومنه وجد له فعل موافق
له فاسكن جعله من الغالب فلا داعي لخله **قوله** وبدا من
باد وقال الدونوشي ينظر ما المسانح من كونه ما حوزا من بدرا اذ
يقال بدرا ثم بكذا **قوله** وعليها بهم طفلي النجب الخ قال الدونوشي

يعلم ان

بهم ان بناها منه اتعاقبي وليس كذلك **قوله** واجاز الاخفش الخ قال
الدونوشي كان الاحسن تقديمه عند قوله وينفذ ذلك من ادرك وبواسطه
تفهمه انما عا قال الدونوشي انظر هل يعي قوله الفتح اولا ومراده الانشاء
لما قبل الالف حاجز غير حصين **قوله** وايضا قال الدونوشي
مقصورة وما قبلها ممدودة **قوله** فاوه بمعنى اوجه واف الخ قال
الدونوشي جعل النثر كلام المص من باب اللف والنشر المرتب وفيه نظر
اذ الظاهر ان لوه واف كل منهما معني اوجه ويكون النصب عطفاً تشبيهاً
فليتأمل وكتب شيخنا العلامة العيني بعده قد تاملت فوجدنا الظاهر مع
النثر وهو ثمة واللغة امر مرجعه الي الفعل عن الائمة فلا يثبت بمجرد
الاستظهار **قوله** وهاها قال الدونوشي قال المرزوق هذا اي وهاها مارة لا خواتمة
لان اسما الافعال اكثرها جاز في الامر والنهي وهذا جاز في التسبب والتعجب
خبر انتهى قوله والتعجب خبر مفعول ويؤيد ما ياتي عن الجوهر **قوله**
وايهاك بلان الخطاب قال الرزقاني قال الرضي وقد تحذف الناحية ههنا
وايها وقد تلحق هذه كالف الخطاب بخواتمها انتهى فرب حرف الحاف
للغة ايها فلو احرها النثر كان احسن لكن قصد الجمع بين لغات حذف
التي **قوله** وقيل الكاف للتشبيه قال الدونوشي الظاهر ان الصواب ان
يقال وكان للتشبيه **قوله** كلمتان قال الدونوشي في نسخة عليها خط
المص مكان كلمتان جهتان والظاهر ان حذف اللام ضرورة فتنزع القرآن
عليه لا يجوز **قوله** محذوف ومن يملك قال الدونوشي كان الاحسن ان يقول
ما حوزا وخوه **قوله** اقدم من جلد بعض المفضل بفتح الهمزة وكسر الدال
وفي الصحاح قدم بالفتح يقدم قد وسالي تقدم قال الله عز وجل يقدم قومه

الاستظهار