انما هو عند الاطلاق قاله الشمني قوله ولا يقع الخ قال الدنوشري ينظر عليه هل لن دالة على النفي تضمنا او التزاما والظاهر الثاني حتى تكون دلالتها على النفي كدلالة التعجب على البصر في الاية المذكورة لن دالة على طلب عدم الكون ظهيرا للمجرمين فهي موضوعة لطلب المضاف لا لرفع عدم الكون ظهيرا ومن ادعى دلالتها على النفي تضمنيه ولم يجز كونها التزامية وادعى بداهة ذلك فقد تسنسه منه فليحذر عبد الله وعلي العصامي انتهى وكتب شيخنا العلامة الغنيمي بعده بل التشهي بين هذين القابلين ايضا فان المرجع في مدلولات الالفاظ انما هو اللغة ولا تثبت بمجرد الاستظهار الذي لم يستند على دليل بل ظاهر كلام ائمة اللغة ان مدلولها المطابقي انما هو النفي على ما فيه من المسامحة المشهورة وان هذه المعاني الزائدة انما نشأت من التراكيب بمعونة القرائن ونحو ذلك لا يسمى التزاما على ما حرره في محله وكان الشراشاراي ذلك بقوله بان يكون الفعل بعدها دعاء وبقوله مدعين ان معناه الخ فليفهم قوله لن تنالوا الخ قال الزرقاني هو دعاء لهم بان يستمروا على ما هم عليه من الانعام وقوله ثم لا زلت الخ دعاء له بان يبقى على ما هو عليه وهو راجع للدعاء لهم لكون ما هو فيه منهم وقوله ثم لا زلت لكم اي لاغاثكم وقوله خالدا الخ اي باقيا بقاء الجبال قال الدماميني البيت من بحر الخفيف وهو مدرج اخره اللام الساكنة من زلت وقد يقال لا يقوم بهذا البيت حجة لاحتمال ان يكون لن تزالوا كذلكم خبر لا دعاء ولا بعيد كون المعطوف عليه ثم دعاء على جواز عطف الانشاء على الخبر قوله كما في وبلمه قال الزرقاني اصله وبلامه فحذفت الهمزة قوله خلافا للخليل والكسائي قال الدنوشري

رد س مذهب الخليل والكسائي جواز تقديم معمول معمولها عليها فنحو زيدا لن اضرب واجيب بانه قد يحدث بعد التركيب ما لم يكن قبله ومنع الاخفش الاصغر تقديم معمول معمولها عليها وذهب الفراء الى ان لن حيث لا ابدلت الفها نونا وهو ضعيف قاله المرادي قوله وبنا الثلاثة الباقية الخ مر احد الثلاثة وجوابه في كلام الدنوشري والثاني ان التركيب وقع عن السبا طة فلا يدعي الا بدليل قاطع والثالث انها لو كانت مركبة مما ذكر لكان لا داخلة على مصدر مقدر من ان والفعل ومعنى لن يقوم زيد لا قيام زيد فتدخل لا على المعرفة من غير تكرير مع انه يكون مبتدا لا خبرا له ولا في الكلام ما يوجب مناسبة وانما ذكرنا هاتين الدليلين يبقى النفس متشوقة لها وتتعين المصدرية الخ قال الدنوشري قال في التسهيل وتتعين اي كي المصدرية بعد اللام على راي وهو راي سيبويه والجمهور ومعلقا على راي اي وهو راي الكوفيين الثانية اي وهي الجارة مطلقا اي على راي اي وهو راي قوم من النحويين يرون بها الجارة على كل حال تقدمت اللام او تاخرت وتتوجه مع اظهار ان مرادفة اللام على مرادفة ان قال الشراحه كالدماميني كقولك جيئتك لكي ان تكرمني فيتوجه ان تكون كي حرف جر موكدة للام ويحتمل ان يكون مصدرية مرادفة لان فتكون موكدة لها وانما يتوجه الاول بوجوه اما اولا فلان ان ام الباب فالاولى الاعتناء بشانها واذا جعلت كي تعليلية لزم ان تكون كي هي الناصبة ففيه وفيما تستحقه من الاعتناء بشانها حيث لم يعزل عن عملها واما ثانيا فلان ما كان اصلا في بابه لا يجعل توكيدا لغيره واما ثالثا فلان ان وليت الفعل فكانت لتقربها ومجاورتها احق بالاعمال من البعيد انتهى فان قلت قوله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)