

الفنار في شرح ايساغوجي من انه لا يلزم انتساب الشواحي
 نفسه على تقدير ان التسمية لغوية لان للذات اطلاقين احدهما
 حقيقة الشيء والثاني ما صدقها فالذات المنسوبة بمعنى الحقيقة
 والمنسوبة اليها بمعنى الماصدق كما يمكن نسبة جزئي الحقيقة
 الي ما صدقها **قوله** وانما المعروف فيها ذات بمعنى صاحبه
 اي واشارية وموصولة **قوله** تنميها بان مله في نظره فان
 قوله يجوز فيها القلب شامل لان نحو مله كيف ياتي
 التشبيه **قوله** لان شهورها بالثانيه هكذا في بعض النسخ
 والصور بـ الثانيه **قوله** خبر الارجح فيه نظر وانما هو مطرد
 على الحدز كما ان قوله في التي للاحق عطف على قوله في التي
 للثانيه وهو عطف على معمولي عامل واحد وهو جازي والعذر
 له ان المعطوف على الخبر **وقال** بعضهم اذا قلبنا الالف واوا
 في نحو مله وجلي وعلقي جاز الايمان بالف قبلها فتقول جلاوي
 وعقاي وملهاوي **قوله** اسم الموضع حاينه هو يتخفيف الي
قال لسير في ذكورا صحابنا ان الموضع الذي يباع فيه الخمر يقال له
 حاينه كناحيه والمعروف حانه وامل الذي قال الحانوي جعل
 البعثة حاينه لانها تعطف على الشراب بالعطف والذمة وفي
 شرح السنن اهد قال سن الوجه الحا في لانه منسوب الي الحانه
 وهو بيت الخمار وانما جاز ان يقال حانوي لانه بني واحده
 على فاعله من حنا نحو اذا عطف يريد انه بنسبه المقدر
 كما اشار اليه السيرافي والذي في المعاج والتاموس ان الحانوية

الثانيه

اي

اي بالشيء يد الخ منسوب الي الحانه وهو موضع بيعها **قوله**
 فان قلت الا قد يقال ان المنح لعله لا يوجد في المعاج فلا
 حاجة الي قوله فالجواب الخ وكثيرا لما يخالف المعتدل الصحاح
 فليتا مل **قوله** بكسر تين بل بثلاث كسرات كما هو ظاهر **قوله**
 امل عليها في شرح الشواهد وامل من امل الكتاب **قوله**
 والغبار الساطع الغبار بالرفع عطف على الذي من قوله الذي
 بعد فوق الخ وكذا قوله بعد والغبار فالخاصل ان الساردق
 مشترك بين هذه المعاني الثلاثة واكثر من الغطف **قوله**
 المدغمة فيها لو حذف التان من المدغمة كان او **قوله** ويجوز ان
 نحو مهيم الخ **قال** الدون شري تجوز فيه في ان يكون تصغير مهيم
 واضح وما تجوز به ان يكون تصغير مهوم اسم فاعل ففيه نظر
 لان ابن الحاجب صرح في شرحه بشايفيته وغيره انا اذا اصغرنا
 لفظ مهوم فيصير لفظه كلفظ اسم الفاعل من هيمد الحب لان
 مهوما اذا اريد تصغيره حذف منه احدي الواوين فصار
 بعد تصغيره مهيموا مثل قلبت الواو يا لوقوع الياسا كنة قبلها
 فصار مهيم مثل اسم الفاعل مكبرا من هيم ايضا والنسبة الي مهيم
 المصغر مهيمي مثل لا ثيابا ت قبل الميم اخرها عوض من الواو
 والمحدوفة قاليا انما جازت عند النسب لاقبله فاندفع تجوز
 الشرا ان يكون مهيم تصغير مهوم وينظر هل تصغير مهيم مهيم
 كتصغير مهوم او لا واذا نسب الي مهيم اسم فاعل قبل مهيمي
 كحذف الي الثانية كطيبي في طيب فليت مل **وقال** ايضا قوله

Copyrighted material