

الجمعة بالفارسية وفي الاذان يعتبر العرف لتجمل الاعلام  
**قوله ولو ادركت الامام ركعاً اي لو ادرك المقتدي بالامام**  
 في الصلاة تحال كون الامام ركعاً **فكر للركوع صار مقتدياً**  
 اي ابتداء تكبير الافتتاح وشارعاً في الصلاة ثم هل ياتي بالسنة  
 فان كان اكبر رايه على انه لو اثنى بيده ركعة في بيته من الركوع  
 بيثني والا فلا ويتابع في الركوع نحو عن محمد بن سلمة عند الحرف  
 بيثني في خط الركوع لتكبيرات العبدن وان ادرك الامام  
 في القيام هل ياتي بالسنة قال خواهر زادة وان ادركه في قيام  
 تخافته بيثني له وكذا ان ادركه في الاخرين من الحفيرة  
 وان ادركه في الاولين منها قبل بيثني وقبل يستمع وقبل  
 بيثني حوافر فا عند سكنات الامام **قوله ولو لم يركع قبل الامام**  
 اي ولو كبر المقتدي قبل ان يكبر الامام ناوياً الاقتداء به  
 بطل شروعه مع الامام اصلاً لان صحة شروعه مبنيّة  
 على شروع الامام فاذا سبق امامه بالتكبير كان مخالفاً  
 فيبطل ثم هل يصير شارعاً في صلاة نفسه قبل يصير شارعاً  
 وقبل الا وهو الاصح واليه اشار بقوله بطل اصلاً يعني في حق  
 الشروع مع الامام وفي حق الشروع في صلاة نفسه فانظر  
 كتب خرجت لك هذه الدقيقة الحفيرة والله الملم للصلوات  
**قوله والافضل مقارنة الامام في التكبير هذا عند ابي**  
 حنيفة

حنيفة وعندهما يكبر بعد تكبير الامام قبل الاختلاف في الجواز  
 والاصح انما في الافضل فغزاه لا يدرك فضيلة تكبير  
 الافتتاح ما لم يكبر معه مقارناً تكبيره مع تكبير الامام كمقارنة  
 الخاتم بالاصح وعندهما لا يدركهما ما لم يكبر عقب تكبير  
 وقبل ما لم يفرغ الامام من الفاتحة يدركها وهذا الاصح قاله  
 خواهر زادة **قوله ويرفع يديه** هذا شروع في بيان افعال  
 الصلاة واقول لها المطلوبة يعني اذا اراد ان يشروع في الصلاة  
 بيثني ان يرفع يديه حتى يجاذي بايهاميه ثم يثني اذنيه  
 واصابعه فروع اذنيه ثاروي البراني عارب قال كان  
 النبي صلى الله عليه وسلم اذا كبر لافتتاح الصلاة يرفع يديه  
 حتى تكون ايهاميه في يمين شحمة اذنيه رواه الطحاوي  
 في شرح الآثار ورواه السافعي من حديث ابي حميد انه  
 قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا كبر يرفع يديه اليه تكبيره  
 فتحول على انه كان للرد ثم عند ابي حنيفة ومحمد يقدم رفع  
 اليدين على التكبير لان الرفع اشار الى نفي الكبر ياعن غير الله  
 تعالى والتكبير اثباته الله والنفي مقدم على الاثبات وعند  
 ابي يوسف يقارن الرفع مع التكبير لان الرفع ستة التكبير  
 فيقارنه وبه قال الطحاوي **قوله ولا يفرح اصابعه** اي عند  
 رفع يديه عند تكبير الافتتاح والتفرح هو النشر قوله