

فلمذا انى بالفا اي لا يسقط شيء من الزكاة اذ يقع النصاب
وهلاك العفو صورته اذا كان له تسع من الابل مثلا في مال
عليه الحول فذلك منها ثمانون سقط عند محمد ثلاثا عشرة
وبقي الثلث وعندهما لا يسقط شيء من الفصيلين جميعا **قوله**
ولو هلك النصاب بعد وجوب الزكاة سقطت وقال
الشافعي اذا هلكت الاموال الباطنة بعد الوجوب وبعد
التمكن من الاداء ان سقط ولما ان المال محل الزكاة فيغوت
بغوات المحل **قوله ولو هلك بعضه** اي بعض النصاب سقط
بعد من مثل ما اهلك مائة وبقي مائة يجب عليه زكاة المائة
وعلى هذا ففس **قوله ولو اهلك المالك ضمن** للتقديري
ولو هلك بعد طلب الساعي فقولان في قول مشايخ ما وراء
النهر لا يضمن وهو اختيار ابي طاهر الدباس ولي سهل الرجائي
وهو الصحيح وفي قول العراقيين يضمن وهو اختيار الكرخي
قوله ويصح التخييل الستين والنصب ايضا بعد ما ملك
النصاب وقال مالك لا يصح ولما انه صلى الله عليه وسلم استلف
من عباس زكاة عامين رواه الشيخ ابو الحسن القندوري
وروي ان العباس سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم
في تخييل صدقته قبل ان يجل فزخص له في ذلك رواه ابن ماجه
ومعنى قوله او النصب ان يكون عنده نصاب فيقدم نصب
كثير

كثير ليست في ملكه بعد فانه يجوز خلاقا والفرق **قوله المعدن**
والركاز اي هذا بيان احكام المعدن والركاز والمعدن اسم
لمال خلقه الله تعالى في الارض يوم خلقها والركاز اسم لما
دفنه بنو آدم والزكاة اسم لهما جميعا فقد يذكر ويراد به المعدن
وقد يذكر ويراد به الركاز **قوله ومن وجد معدن من جوهر**
دايب كالذهب والفضة والنحاس والرصاص ونحوها في
ارض **مباحة ففیه الخمس** وقال الشافعي لا شيء فيه لانه
مباح سبقت بين انبه الا اذا كان ذهبا او فضة فانه يجب
فيه الزكاة اذ اذبح نصابا من غير اشتراط الحول ولما قوله صلى
الله عليه وسلم الجمجا جبار النبي جبار والمعدن جبار وفي
الركاز الخمس رواه البخاري وغيره وعن ابي هريرة انه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الركاز الخمس قيل وما الركاز
يا رسول الله قال الذهب الذي خلقه الله في الارض يوم
خلق رواء البيهقي **قوله والباقي له** اي اربعة اخماسه
للو اجد **قوله ولو وجد اي** ولو وجد المعدن في دارة فلا
شيء فيه هذا عند ابي حنيفة وعندهما فيه اثبتا اطلاق
المعدن وله ان مالك الدار يجمع اجزائها والمعدن من
اجزائها لولا مودة في سائر اجزائها فكذلك في هذا **قوله**
مخلاف الكثر يعني اذا وجد كثيرا في دارة ففیه الخمس بالانفاق