

البرمكيالا. وأخف في الخبر متقالا مقامة الصدق
يا ابا القاسم كل سيف لادب بالصدق لادب لسان
يجتذ الصدق المقال فلا يجتذ لسانك بالنطق الا اذا
كان النطق بالصدق. وضمن عن خطا الكذب وعمده كما
كما يهان اليماني في عمده من الحسام يذهب روية الصدق
والكذب للسان من الصدق اذ صدق حيث تظن
ان الكذب يفي عليك المغانم ولا تكذب حيث تجيب ان
المصدق يجزى ليل المغارم. فما يدريك لعل الصدق يغير
يفيغ عذيت بركته فيجدي وسعد. والكذب يدهلك ثومه
فيكدي ويتبعده. وهب ان الامر جرى على حسب حسنا ورست
مما تخافه بالحبان. وصدقته فذهبت بك مسأوة ومضرة
ولو كذبت لظفرت بكل مرضاة وسرة. اما يكفى لصاوق
انه صادق اجدى. والكاذب انه كاذب الكدى. وان رجح
المصادق ورجلاه في خفي حايب. وآب الكاذب بمل
العباب والحقايب. ولو مثل الصدق كان اسدي ربح
ولو صور الكذب كان نعلبا يروع. فليس تكون فحوة حيك
كانها عرين لبيبا اعلب. حيرته ان تكون كأنها وجار غلب

ورق

ولان تقبض اناك روعة مما اشبه من صدقك لصاب
اولى من ان تبسطه جدلها اخطا من كذبت وطاب
واذا اعتدت ميثاقا فاقف بعقدك. او وعدت فتارع
الى الحجاز وعقدك. ولا يكون موعداك مثل لم الزوق
بالذنب. ولا مشيها بلع الزوق الحلب. وان اردت
ان تسبح ناصية الكرم السابق. وتضرب قوس الجدي
السابق. فاشبه بها با تقدم ودقه على رعيه. وكن
رجلا قدم عطاءه قبل وعده. **مقامة الخو يا ابا القاسم**
عجزت ان تكون مثل عسرة الاستفهام. اذا اخذت
على ضعفها صدر الكلام. ليتك اشبهتها متقلما
في الخير مع المتقين. ولم تشبه في تاخرك حرف
التأنيث والتوبيخ. المتقدم والخير خطر اشبه
ويدنك لعرب تقدمه ما هو اهم. صارع الابرار جعل
التواب لاواب. فالفعل يضارع به الائم قد فاز
بالاعراب. ومادة الخيران توتر العزلة ولا تتر عن
الكن. ونحني شحمتك حقا الصبر المستكن. فان
الحقا يجمع يدك على الحاة والاستفهام. كما استعصمت

