

على زمن سيربنة في ميزان الشيطان، وأما المشبه بالقبان فهو ميزان التوازن
إذا حد طرفيه الطول من الآخر كثيرا فأنك تقول لو كان بيع الغائب صححا
لنرم تصريح الزم، وهذا أصل طويل مشتمل على جزئين لازم وطرود، والثاني
هو قولك وليس يلزم تصريح الزام، وهذا أصل آخر أقصر منه فكانت بالزما
القصيرة المقابلة لكفة الميزان، وأما ميزان التعادل فيتعادل فيه كفتان
ليس أحدهما أطول من الآخر بل كل واحد منهما يشتمل على صفة وموصوف
فقط، فانهم هذا مع ما عرفت من أن الميزان الرديح لا يكون كالميزان
الجسماني بل يناسبه مناسبة ما، وكذلك يمكن تشبيهه بتولد النتيجة من
ازدواج الأصلين إذ يجب أن يدخل شيء من أحد الأصلين في الآخر وهو
المسك الموجود في الأصلين حتى يتولد النتيجة، فالأصل يدخل جزء من أحد
الأصلين في الآخر لم يتولد منه قولك كل مسك حرام، وكل موصوب مسنون.

نتيجة أصل، وهما أصلان أيضا لكن لم يجر بينهما نكاح وازدواج وليس
يدخل جزء من أحدهما في الآخر، وإنما النتيجة بتولد من الجزئ المشتمل للدلالة على
في الآخر وهو الذي سميناه عمود الميزان، ولو فتح لك باب الموازنة من المحسوس
والمعقول يفتح لك باب عظيم في معرفة الموازنة بين عالم الملك والشهادة
وبين عالم الغيب والملكوت وتحت السرار عظيمة، فمن لم يطلع عليهما حرم الأقباس
من أنوار القرآن والتعم منة ولم يحيط من علمه إلا بالقشور، وكان في القرآن موازين
كل العلوم فذلك فيه مفاتيح كل العلوم كما اشترت إليه في كتاب جواهر القرآن
فاطلب منه، وسير الموازنة بين عالم الشهادة والملكوت ينجلي في المنام المحقق^{المعقولة}
في الأمثلة الخبيثة لأن الرويا جزء من النبوة في عالم النبوة. تنجلي تمام الملك والملكوت
ومثله من النوم رجل رأى في المنام كأنه في يده خاتما يختم به فؤاد الرجال وفروج^{النس}
فقص رؤياه على ابن سيرين فقال له أنك مؤذن تؤذن في رمضان قبل الصبح.