تسلب اى لم تسقط الاغواد المورقة اوراقها عن اخرها اى باسرها وان اذوت
اذبلت الليالى غراسا اى اشجارا مغروسة لهذا العلم ولا تتساقط عن عذبات افنان
اى اطراف غصون الالسنة ثمار اللسان العربى ما اتقت اى ما دامت مصونة ومحفوظة
مصادمة وهى الدفع بشدة هوج هى جمع هوجاء بالتحريك وهى الريح التى تقلع البيوت
الزعازع اى شدائد الدهر بمناسبة الكتاب وهو القران لكونه عربيا ودولة النبى
العربى صلعم ولا ابتغى اى لا يبغض هذه اللغة الشريفة الا من اهتاف اى من عصف به
ريح الشقاء ولا يختار غيرها عليها الا من اعتاض افتعال من العوض الساقية بالعاف
اى النهر الصغير وقيل بالقناة اى الريح التى تحمل التراب وهو وهم من التحواء اى البئر
الواسعة الفم افادتها مياس اى بركات انفاس المستجن اى المدفون بطيبة
اى بالمدينة حال كونه صلى الله عليه واله وسلم طيبا فسدت اى غثت والاصل
شدوت اعل اللام كدعت بها اى بهذه اللغة ايكته اى الطيور المنسوبة الى
الايكة اى الغيضة تنبت السدر النطق على فنن هو بالتحريك الغصن اللسان
رطبا اى طريا بيدا ولها اى هذه اللغة القوم ما انثنت اى عطفت الشمال معاطف
اى ما ثلات غصن ومرت اى مسحت الجنوب لقحة مزن اى مزن وهو السحاب
كاللقحة وهى الناقة الحلوب واضافتها الى المزن كاضافة اللجين الى الماء فى لجين
الماء استظلالا حال من القوم بدولة من دفع منارها اى علم هذه اللغة فاعلى
ودل على شجرة الخلد وملك لا يبلى والمراد بمن النبى صلعم وكيف لا يستظلوا به
والفصاحة ارج اى طيب والارج محركة توهج ريح الطيب بغير شاية لا يعبق
اى لا يلزق والسعادة صب اى عاشق سوى تراب بابه لا يعشق شعر اذا تنفس
من واديك وفى بعض النسخ ناديك اى مجلسك ريحان تارجت اى توهجت من قميص
الصبح اردان هى جمع ردن بالضم وهو الكم يعنى ان توقد الصبح وتارجه بسبب
تنفس ريحان واديك وما اجدر هذا اللسان اى ما اليقه وهو اى والحال انه
حبيب النفس اى محبوبها وعشيق الطبع اى معشوقه وسميرا اى مسامر ضمير الجمع
يعنى ان جماعة يسامر ويظهر ما فى ضميرهم بهذا اللسان وقد وقف على ثنية الوداع
معطفه وهتم قبلى مزنه اى قصد سحابته المستقبلة التى تصب المطر بالاقلاع
اى بالكف عن المطر بان اى ما اجدره بان يعتنق ضما والتزاما كالاحبة لدى التوديع
وتكرم بنقل الخطوات على اثاره حالة التشييع والى اليوم نال اى اصابه القوم

المراتب والحظوظ وجعلوا حماطة جلجلانهم اى صميم قلوبهم الحماطة سواد القلب و
صميمه والجلجلان حبته لوحه المحفوظ وفاح الى اليوم الفوح انتشار الرائحة من زهر
اى نور تلك الخمائل اى الاشجار الكثيرة الملتفة لا مواضعها كما توهم البعض وهى جمع
الخميلة وان اخطاه صوب اى انصباب الغيوث اى الامطار الهواطل اى المتتابعة العظيمة
القطر بها اى فاح ما تولع اى تغرى به وتعشق الارواح لا الرياح وترمى به اى تفتخر به الالسن
لا الاغصن ويطلع اى يخرج ويظهر طلعه وهو ما يخرج من النخل كانه نعلان مطبقان والحمل
بينهما منضود البشر لا الشجر ويحلو المنطق التجار هو مبالغة للساحر لا الاسحار هى جمع السحر
وهو الوقت المعروف تصان عن الخبط اى تحفظ عن النفض والسقوط اوراق عليها اى على تلك
الزهر اشتملت وترتفع اى تباعد عن السقوط نضج ثمار اشجاره اخملت من لطف بلاغة لسانهم
ما نفح اى يكشف مساوى فروع الاس الرجل اى امتشط والاس شجر معروف والجملة التى
بعده صفة واللام فيه كهى فى اللئيم فى قوله ولقد امر على اللئيم يسبنى جعدها الجعد من الشعر
خلاف السبط ماشطة الصبا ومن حسن بيانهم ما استلب الغصن رشاقته اى حسن قده
فقلق وانزعج اضطرابا شاء او ابى يعنى ان كشف مساوى فروع الاس التى رجل جعدها
وحسنها ماشطة الصبا انما هو من لطف بلاغة لسانهم وسلب الرشاقة منه وصيرورته
قلقا مضطربا باختياره اولا انما هو من حسن بيانهم ولله صبابة اى بقية من الخلفاء
الحنفاء اى المائلين عن الباطل الى الصواب والملوك العظماء الذين تقلبوا اى تمرغوا
فى اعطاف الفضل وانجعوا بالمنطق الفصل وتفكهوا اى اكلوا الفاكهة بثمار اى من ثمار
وهذا اجدى من حمل تفكهوا على التجريد الادب الغض اى ولعوا اى اغروا وحرصوا بابكار
المعانى ولع منصوب على تقدير الخافض اى كولع المفترع المفتض اى مزيل بكارة البكر
والثانى تاكيد للاول شمل القوم اصطناعهم اى احسانهم وطرحت لكلمهم الغر اى الواضحة
اسماعهم بل اعشى رقع الجدود هى جمع الجد بمعنى البخت والحظ العوائر اى الهوالك
الطائفهم واهتزت اى تحركت لاكتساء اى للبس حلل هى جمع الحلة احمد اعطافهم اى
مناكبهم راموا اى قصدوا تخليدا اى ابقاء الذكر بالانعام على الاعلام واراد وان
يبعثوا العصر ثان بعد ما مستار فتر الحمام هو بالكسر الموت طواهم اى اهلكهم الدهر فلم
يبق لاعلام اى لرايات العلوم رافع يرفعها ولا عن حريمها الذى هتكه اى قطعته الليالى
اى نوائب الدهر مدافع بل زعم الشامتون الفرحون باصابة الافات بالعلم وطلابه
والقائلون بدولة الجهل واحزابه ان الزمان بمثلهم لا يجود وان وقتا قد مضى لا يعود فرد

Copyright © King Saud University