عليهم الدهر راغما أنوفهم اي ملصقا بالتراب أنوف الشامتين وتبين الأمر بالضد
اي ظهر خلاف ما زعموا جاء لباحثوفهم اي سابقا اليهم منايا هم وطلع صبح النجح
اي الظفر بالمطلوب من آفاق اي مطالع حسن الاتفاق وتباشر اي صار ذي بشارة
أرباب تلك السلع اي الأمتعة بنفاق اي برواج الأسواق وناهض اي قاوم ملوك
العهد لتنفيذ الأحكام مالك رق العلوم ورقبة الكلام الربق بالكسر حبل فيه عدة
عرى يشد به البهم كل عروة ربقة برهان الأساطين اي الملوك الذين هم كالأساطين
في قوام المملكة بهم الأعلام غرة وجه الليالي اي ضوءها قمر براقع اي السموات
النزائع والتعالي عاقد الويتر اي جامع فنون العلم كلها شاهر سيوف العدل راد
الغرار اي السيف الى الأجفان الجفن غمد السيف بسلها السل انتزاعات الشيء
واخراجه برفق مقلد اعناق البرايا بالتحقيق طوق امتنانه مقرط اي مشنف اذان
الليالي على ما بلغ المسامع شنوف بيانه ممهد الدين ومؤيده مسدد الملك اي
مؤيده ومقويه ومشيده اي محكمه مولى ملوك الأرض من في وجهه مقباس
نور من القبس وهو شعلة نار يقتبس من معظم نار ايما مقباس بدر محيى وجهه
اي ما بدا منه الأسنى الحسناء لنا مغن عن القمرين اي النيرين والنبراس اي المصباح
من أسرة هي بالضم الجماعة الادنون قوله شرفت وجلت الى قوله اسمعيل عن عباس
ظاهر تهب به اي بسببه على رياض المنى اي المنية اي المراد رياح جنوب وشمال هي
بالفتح وقيل من القائلة بمكانه جنتان عن يمين وشمال هو بالكسر وتشمل على مناكب
أهل الآفاق أردية هي جمع رداء عواطفه اي اشفاقه وتسيل طلاع الأرض هو بالكسر
ملؤها للارفاق واللطف أودية عوارفه اي عطاياه وتشمل رأفته اي اشلة رحمته
البلاد والعباد وتضرب اي تقسم دون اي لدى المحن كعنب جمع المحنة والأضداد
الجنن جمع الجنة بالضم والأسداد جمع سد وهو كل ما حجز ولم يبغ اي لا يجوز للمبليغ
سوى السكوت سكوت الحوت بملتطم التطم الأمواج ضرب بعضها بعضا تيار
اي موج بحار فوائده ولم تر تمرا اي لم تلق جواري اي سفن الزهر بالضم الحسن وبالتحريك
وهم في البحر الأخضر الا لتضاهي اي تشاكل فرائد قلائده هو بحر على عذوبته مائه تملأ
السفائن جواهره وتزهى اي تفتخر بالجواري المنشآت اي السفن المرفوعة القلع من بنات
اي مخترعات الخاطر اي خاطره زواخره اي ممتليات ذلك البحر وهو برسا لطلاع
الأرض وملؤها أودية جوده ولم يرض المجتدي اي لطالب عطائه نمرا لغلته وطامي

اي امتلاء عباب الكرم هو معظمه يجاري نداه اي يجري جوده مع الرافدين اي المعطين
ويبهر اي يبهرهم بهرا بحذف العامل والبهر الغلبة وهو خضم كجدب اي بحر
لا يبلغ كنهه المتعمق غوص اي ابدا ولا يعطى بالبناء للمفعول الماهر اي الحاذق بالسباحة
أمانة اي لا يأمن الماهر من الغرق ان اتفق له في لجته الخوض اللجة البحر والخوض
الدخول والتعمق وهو ايضا محيط اي بحر تنصب اليه الجداول اي الأنهار الصغيرة
فلا يرد ثمادها بالكسر الماء القليل وتغترف اي تأخذ الماء بيده من جمته الجمة
بالفتح من الماء معظمه السحب فتملأ مزادها بالفتح جمع مزادة وهي الراوية فأتحفت
مجلسه العالي بهذا الكتاب الذي سما اي ارتفع الى السماء لما تسامى اي تعارض مع سائر
الكتب وأنا في خجل الى حضرته وان دعي هذا الكتاب بالقاموس اي معظم البحر كحامل
القطر الى الدأماء اي البحر والمهدي اي وكالمهدي من الهدية كغنية وهي ما أتحف به
الى خضارة ممنوعا علم البحر أقل ما يكون من أنداء الماء ورطوباته وها اي انتبه
أنا أقول ان احتماله وقبله مني اعتناء اهتماما فالزبد اي فهو كالزبد وان ذهب جفاء
اي باطلا يركب غاربه اي كاهل البحر اعتلاء اي معتليا عليه وما أخاف على الفلك
اي سفينة فوزي انكفاء اي للانكباب وقد هبت رياح عنايته كما اشتهت السفن
رخاء لينا وبم اعتذر من حمل الدر من ارض الجبال اراد بارض الجبال لنفسه الى بحر
عمان وبمدحه ممدوحه وادي البحر اي اظنه يذهب ماء وجهه لو حمل برسم الخدمة اليه
الجمان اي اللآلي وفؤاد البحر يضطرب كاسمه رجافا الرجاف البحر لاضطرابه لو اتحفه
بالمرجان او انفذ بالذال المعجمة اي اخرج الى البحرين اغنى بدبير الجواهر الثمان جمع
ثمين اي الغالي لما ذكر ممدوحه بالأوصاف المذكورة ختم كلامه بدعائه فقال لا زالت
حضرته التي هي جزيرة بحار الجود من خالدات الجزائر ومقر أناس يقابلون الخرز المحمول اليها
بأنفس الجواهر وفيه تعريض الى ان محموله خرز حمله ليقابله بأنفس الجواهر ورحم الله عبدا قال
آمينا وكان بحمد الله صريح الفن مصنف من الكتب الفاخرة ونسيج الفن قلمس اي بحر من الغيالم
اي البحار الزاخرة الممتلئة والله
اسئل الخ ظاهر
تمت

Copyright © King Saud University