

ولقد عرفت ان التكرار لا يحد من قوة العلم وكما ان الظرف والمصاحف للجملة الفعلية الحرة
تكون بفتح في الصور يوم يفتح الصادقين وادى نحو يومين وحيتل نحو ما رواها
او تلك الظرف وعلى الفتح ان الجملة مبنية من حيث هي في هذا البعض لما فيها من نيات
الاصول كالتساها الاعراب كما ما مقام المفرد الخرج عن كونها في الاصل الاضغني الا
كالخرف والماضي والاخر لا يكونان احرارا لفظا ولا تقديرا ولا محلا ونحوه من جوارح
من يخرج والحق ان الجملة لا مجرد الماضي فيجب الجملة عن كونها مبنية الاصل ويخرج
بشيء ما يبنى الاصل فاقصص ما سبها بالاضافة اليها ولو بواسطة كقولنا الضافة للجملة
جواز البناء واختيار الفتح لخمسة فلا قيل الاضافة مع البناء فكيف يدعو اليه في بعض
حيث انما يابيه عن التثنية المنافي فيه ويعد من حيث الضافة الى السبق في جوارح البناء
بين جوارح كونهما نافية وداعية وكذلك كما كذا من الظرف في جوارح وان مع
ما رواه في قولنا نحو مثل ما انكم تسقطون ونحوه من الجوارح عن انك في نحو
لم يعم الشرب منها عزان نظمت حاملة في خصوصيات وقال في جوارح الاضافة الى ان
لظفت وكذلك مثل الاضافة الى الجملة صورة ونسبها بالظرف في الابهام ولهذا ذكرها
في بحث الظرف وفكلم ان شرع في تفسيره في الابهام باعتبار وصفه بعين او غير عين جوارح
قسمه الى العرب والبنية فقال العرب ما وضع بوضوح في كالا علم والمضرب واليهما
او وضع على وقاحة كل حرف باللام والاضافة والتدنية لشيء ملتبس بعينه او يفتقن
واحدة من التكرار والبعين فاجتبار وقوعه على شيء معين في الترتيب مدخل للمنت
والبهامات مع كونها كليات الوضع لكونها جزئيا الاستعمال فلا يخرجها عن التسوية
معرفه وليس معين تعيين الحقيقة الملائمة به وان كان الذي يفتقن ويمكن الايقان الذي
حكم التكرار فليكن خارجا وفيه ولا يخرج من جوارح ولا يوضع اسما له ليعين
واربعين جوارح في علم ان الشيء المعين الوضع له قد يكون فردا معقلا كقولنا والاصل

نحو يومين وحيتل نحو ما رواها
او تلك الظرف وعلى الفتح ان الجملة مبنية من حيث هي في هذا البعض لما فيها من نيات
الاصول كالتساها الاعراب كما ما مقام المفرد الخرج عن كونها في الاصل الاضغني الا
كالخرف والماضي والاخر لا يكونان احرارا لفظا ولا تقديرا ولا محلا ونحوه من جوارح
من يخرج والحق ان الجملة لا مجرد الماضي فيجب الجملة عن كونها مبنية الاصل ويخرج
بشيء ما يبنى الاصل فاقصص ما سبها بالاضافة اليها ولو بواسطة كقولنا الضافة للجملة
جواز البناء واختيار الفتح لخمسة فلا قيل الاضافة مع البناء فكيف يدعو اليه في بعض
حيث انما يابيه عن التثنية المنافي فيه ويعد من حيث الضافة الى السبق في جوارح البناء
بين جوارح كونهما نافية وداعية وكذلك كما كذا من الظرف في جوارح وان مع
ما رواه في قولنا نحو مثل ما انكم تسقطون ونحوه من الجوارح عن انك في نحو
لم يعم الشرب منها عزان نظمت حاملة في خصوصيات وقال في جوارح الاضافة الى ان
لظفت وكذلك مثل الاضافة الى الجملة صورة ونسبها بالظرف في الابهام ولهذا ذكرها
في بحث الظرف وفكلم ان شرع في تفسيره في الابهام باعتبار وصفه بعين او غير عين جوارح
قسمه الى العرب والبنية فقال العرب ما وضع بوضوح في كالا علم والمضرب واليهما
او وضع على وقاحة كل حرف باللام والاضافة والتدنية لشيء ملتبس بعينه او يفتقن
واحدة من التكرار والبعين فاجتبار وقوعه على شيء معين في الترتيب مدخل للمنت
والبهامات مع كونها كليات الوضع لكونها جزئيا الاستعمال فلا يخرجها عن التسوية
معرفه وليس معين تعيين الحقيقة الملائمة به وان كان الذي يفتقن ويمكن الايقان الذي
حكم التكرار فليكن خارجا وفيه ولا يخرج من جوارح ولا يوضع اسما له ليعين
واربعين جوارح في علم ان الشيء المعين الوضع له قد يكون فردا معقلا كقولنا والاصل

مهورا وانما هو وجبنا معينا كما سامة والاصل المحل الى الجمل اجزاء معينة
كل فزاد جنس وبعضها كالقوة بل لم لا ستعاقب وللمع المعروف فاعرف وهي العارفة
هيته بلا سبقة وفيه كالتاسدة وهي العرفه بالبناء نظرا لوجهها الى المعرفه للام
وذكرها على حسب ترتيبها في ترتيبها في الالف او بالبناء في الالف او بالبناء في الالف
المضرب ولا علم كذا وعرفه بالمضرب والاصوة واسماء الاشارة كذا في هذا
ما عرفه اللام المهمزة والجنسية والاستعراقية نحو الرجل والعام والميم وليس من امر
فان صيام ولم سفر بل من اللام ولا يعرفه اذ حقه هي قسم اخر من العارفة ولقبيل ما
اللام فلا يدخلها داخله اللام المزاوية لتحسين اللفظ وكونه كالا في الالف
منه سببه واما علمه في الجليل فجزئا تعريف اللام مع الالف او بالبناء في الالف
لفصل البعيتين بخلاف الجوارح فيكون في ذكره وانما لم يذكره المتأخرين لوجه المزاوية
اللام اذا اصل الرجل او ثبوتها للرجل والاضافة الى الجوارح احدى المزاوية المذكورة مع
مفعول مطلق نحو مضاف الى اضافة مفعول معنى وايضا مفعول متروك
مفعول في حرف مصفا الى اضافة مفعول الى الذي يفتقن الى الجوارح الاجل فاعرفه معنى
واحدة من المضاف الى الجوارح المزاوية الاربعة المذكورة اضافة لفظية قائمها بالافتقار
تقريبه او لكان المضرب واليهما والمضرب ايضا تعريفها اذ هو مفعول باللام مستعمل
الغاية لا جرم من العلم بذكر التعريف فقال العلماء وضع معنى جينا ومعنى انسانا
او غيرهما نحو زوالها او بعينه او بغيره احراز نحو الاستعمال في جوارح
في شيء من الترتيب فلا يخرج عن علمه واليهما غير المعنى الملائمة في ترتيبها وكذا المعرفه
باللام والمضرب لئلا يظن انها حرف في ترتيبها والمضرب لا يجوز استعماله في غير جوارح
مشاوبت فانه يجوز استعماله في غير جوارح ولئلا يفتقن معنا ولما اشبهه للملا في حرف
الله في لاشبهه من حيث جوارح لئلا يفتقن معنا ولما اشبهه وفتقن التسوية لا يسترط

نحو في مضافين لغيره والاضافة
او وقت اضافة مفعول
او مفعول

عن الكلمة