ترقيق كل حرف مستفل سوى ما استثنى
وما فيه تفصيل وتفخيم كل حرف مستعلى مطلقا
وحروف الاستعلاء سبعة احرف يجمعها قولك خص
ضغط قظ وهى الخاء والصاد والضاد والغين والطاء
والقاف والظاء وهذه السبعة اى حروف الاستعلاء
كلها مفخمة لا يجوز ترقيقها اصلا اعلم يا طالب التجويد
علمك الله كل خير ان حروف الاستعلاء مفخمة بالاتفاق
فان ترقيقها خطاء وقد يفسد الصلوة وسيأتى بيانه
ان شاء الله تعالى وما عداها اى وما عدا حروف الاستعلاء
مستفل يرقق الاحرف استثناء الالفات منصوب
على الاستثناء من مستفل والرات معطوف على الالفات
ولامات الجلالة معطوف ايضا فعلى التفصيل يعنى
تارة يجب الترقيق وتارة يجب التفخيم مثال المستفل
كهمز الحمد واعوذ واهدنا واياك وما اشبه ذلك فان
الهمزة كلها مستفل مرقق لا يجوز تفخيمها اصلا والفرق

بين الهمزة والالف ان الهمزة هى التى تقبل الحركة كما مثلها
والالف هى التى لا تقبل الحركة وتكون ساكنة دائما و
يكون ما قبلها مفتوحا نحو با تا ثا جا حا الى اخر حروف
الهجاء ولام لله وليتلطف وما اشبه ذلك والميم
من مخمصة ومن مرض وما اشبه ذلك والباء من
برق وباطل وبهم وبذى وما اشبه ذلك والسين
من مستقيم ومن بسطوا وما اشبه ذلك من
المستفلات فكلها مرقق لا يجوز تفخيمها اصلا لان
تفخيم المستفل خطاء كما سبق وكذا يجب اى على قارئ
القرآن تبيين الشدة والجهر فى الباء الموحدة وفى
الجيم وذلك نحو ربوة مثال الباء واجتثت مثال الجيم لئلا
تشتبه الباء بالفاء والجيم بالشين يعنى يجب على
قارئ القرآن تبيين شدة الباء والجيم ونحوهما لئلا
تشتبه الباء بالفاء والجيم بالشين وكذا يجب تبيين
القلقلة من حروف القلقلة ان كانت اى حروف القلقلة

Copyright © King Saud University