ساكنة وصلا وذلك نحو قد ودبوة ويدخلون ونحو يجعلون
ويقطعون وعقبى والفجر وان سكنت اى حروف القلقلة
وقفا تكون قلقلتها ابين واظهر من سكونها فى حالة الوصل
وذلك نحو قريب ومحيط وبالقسط وما اشبه ذلك
ونحو مآب وشقاق ومن هاد واحاط وحروف القلقلة
خمسة احرف يجمعها قولك قطب جد وهى القاف
والطاء والباء والجيم والدال وكذا يجب اى على قارئ
القرآن تبيين كل حرف ساكن وذلك نحو النون والميم
من انعمت والغين والواو من المغضوب ونحو جعلنا وفضلنا
وظللنا وما اشبه ذلك لان تحريك الساكن خطأ كعكسه
ومثال المستعل معطوف على المستفل عطف جملة على
جملة القاف من قال والضاد من عصى فيجب تفخيم القاف
لكونها من حروف الاستعلاء وحروف الاستعلاء كلها
مفخمة والضاد اقوى تفخيما لانها من حروف الاطباق
وحروف الاطباق اقوى فى التفخيم والحاصل ان حروف

المستعلاء

واظهر الغنة من نون ومن ميم اذا ما شددا فصل
فى بيان حكم الميم الساكنة لها ثلاثة احوال اى احكام
وهى تدغم فى مثلها وذلك نحو فى قلوبهم مرض ونحو كم
من فئة وما لهم من واق وتخفى اى كلمة الميم الساكنة
عند الباء بغنة وذلك نحو اتحد ثونهم بما فتح الله
فاحكم بينهم وهم بالآخرة وتظهر عند باقى الحروف وذلك
نحو ام يقولون عند الباء وانكم احسن عند الهمزة وان
كنتم صاد قين عند الضاد وذلكم خير وفهم لا يرجعون
وما اشبه ذلك وتكون اشد اى ابين اظهارا عند الواو
والفاء وذلك نحو عليهم ولا الضالين وهم فيها خالدون
وما اشبه ذلك احترازا عن اخفائها عند الواو والفاء
فانه لحن كما نبه عليه ابن المصنف وغيره والحاصل ان
الحروف التى تظهر عندها الميم الساكنة ستة وعشرون
حرفا الهمزة والتاء الفوقية والثاء المثلثة والجيم والحاء
والخاء والدال والذال والراء والزاء والسين والشين

واعلم ان الحروف التهجى تسعة و
عشرون حرفا من مذهب
المحققين لان اولها الهمزة
المحمولة واخرها حروف المد
يجمعها قولك واى ويقال
لها الجوفية بنصره المزيد

وتنقسم الى اقسام الى المد واللين
والاظهار والاخفاء والادغام
والاقلاب والتثنية والتفخيم
والقلقلة والتفشى وغير ذلك
بنصره المزيد