بتشديد الجيم على الحرف المدغم فيه والامالة والتقليل ضدهما
الفتح واسعنيت في الامالة بينهما اجمع على الكلمة
الممالة ويلزم معها ترقيق الراء الا في كلمة رأى فان
الراء فيه مفخمة على اصلها لان الامالة ليست واقعة عليه
واللفظ بها هو تقريب الفتحة من الكسرة والالف من الياء وكذا
التقليل بناطيف العبارة لا كما يعمله بعضهم برفع الصوت
وتحفيضه وتحكمة المشافهة والتحقيق ضد التسهيل
وتحكمة المشافهة ايضا والهمز ضد تركه
والنقل وهو عبارة عن تحريك الساكن بما بعده من حركة
الهمز واسقاطه وضده تركه ذلك على حاله والبدل ضد ترك
ذلك والغيبة ضدها الخطاب والتذكير ضد التانيث
والجمع ضد التثنية والتوحيد ضد الجمع
والتثنية والتنوين ضد تركه التنوين والاضافة ضدهما
تركها والاشمام ضد تركه وتكون في الحذف والحركة
والفصل ضد تركه وهو عبارة عن الاتيان بحرف
المد يفصل به بين الهمزين لثقل اجتماعهما والاستفهام
ضد الاخبار والمهمل ضد المعجم والسكون ضد
الحركة مطلقة بالفتح او مقيدة بالضم او الكسر والنون
ضد الياء المثناة التحتية والفتح ضد الكسر والنصب

ضد

واسعنيت في بين الجمع

٢

ضد الحفض والجزم جميع ما ذكر يطرد وينعكس والاضداد
التي تطرد ولا تنعكس هي الضم وضده الفتح والرفع ضد النصب
والجزم ضد الرفع والله اعلم وهو حسبي ونعم الوكيل

باب الاستعاذة والتسمية

محل الاستعاذة عند الابتداء بالقراءة الجهر فيها اوان
سرا فسرا واللفظ بها اعوذ مع ما ورد في سورة النحل
من غير زيادة ولا نقص وهي مستحبة لا واجبة على الاصح
والتسمية لازمة عند الابتداء بالسورة سواء كان الابتداء
بها شيئا عن وقف ام عن قطع وهو الانتقال من القراءة الى
شيء اجنبي ومنه طريق الاداء والسكت المعروف بين
اهل الاداء زمنه دون زمن الوقف ولا يكون الا فيما
نص عليه وورد عن الدوري هو الوصل بين السورتين
من غير تسمية لانهما ضدان لها فلا جمع بينهما
وقالون وحفص بالتسمية بين السورتين مع وصل الجميع وكذا
الدوري ايضا والاسمية في برآءة بالاتفاق والقاري مخير
بين التسمية وتركها عند الابتداء بالاوراد والاحزاب من اوساط
السور تبعا لآبائها والله سبحانه اعلم سورة الفاتحة تتلوها سورة البقرة

ملك بالالف انذر بهمز حق النابه من عز فضل انصار هو
الناس الجور رحمتي امل وليه معهما الفتح وما تخادعون

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)