

الباب الخامس

في اما الاحوال التي تحمل بالنفس ثم نظرا وتزول

المحبه علة اجتماع الاشياء الثمارة جواهر النفوس بالصفا الصبا^{به}
بالفتح رتبة الشوق ومرادها الطرب خفة فصليا لا تسان من
شدة الفرح البعب احد اصناف آلتيه النجب حاله توجها
في النفس يقصر العقل عزادوا كعلمها الغوص على سببها الغضب
غليان دم القلب طلب الانتقام الكا به الغم وانكسار القلب
حزين الوصب الم الحب ورضه الشبار حج الشدايد والدموع
الفرح ضد الفرح الفرح السرور المرح والفرح ككنا
البشر والبطل والنشاط والنشاط الحدة عبادة عن اخلا
الانسان بالضيظ عند السخط الحقد طلب الانتقام اذ
الغضب ذم الزوال الانسان ويجزع الشفي رجع الى الباطن و
الحق فيه فصار حقا الكمد الغزير للمقوم والكمد تغير
اللون الوجه البالي الذي يتجه الحزن الوداد اول الولادة
خال الحب والظف المصومة غايه الترف حتى يبقى القلب
خسيرا تلقا الحيرة النظر الى الشئ وعده الهداية اليها السرور
الفرح والانبساط السرور الارق الفرح سكون النفس
الما بين الفرح والهوى ويميل اليه الطبع الفرح ما يفر القلب
من حيا وسكون غفلة الفرحه بالكرم ما يهيج الانسان عند
استيلا الفرح على ما هو له او ما يلو به الرجس كالوعد الفرح
يقع في القلب والسمع من صوت وغيره كالوجان الوساخ
اضطرابا فعلا العقل من غير محي الهيس الكلام الخفي
الجاس بالهوى وضع القلب اذا اضطرب عند الفرح ونفس
الانسان الدهش التحير وذهاب العقل من دهليز ولها
الانسياق عبادة عما يفرى الانسان من الحصر الانسياق عبادة

وامارة خوصاء وفيها التحل وهو سعة العيني ومغظم
المغنة وكثرة البياض وفيها الخفش وهو ضعف في النظر وفيها
الكحل وهو سواد موقع الكحل في العيني
والدمع السواد في العيني وغيرها ولهذا يقال ليدل ادمع وفيها
الشمس وهو ان يكون سواد العيني بين الحرق والسواد يقال
رجل اشمل وامارة شملاء وفيما النظر الى شتره وذلك
اذا نظر عن يمينه ويساره ولم يستقبله بنظرة
وفي النظر الغضا وهو ان يطبق جفنيه ثم
الغم الشيا والرباعيات والضواحك والاريا والفرح
فانضجك اربعة اداس على الايباء الى جنب كل فاج من اسفل
الغم والاعلاه
واما الاريا فهي تمانية اداس من اسفل الغم والاعلاه
والفرح اربعة اداس من اسفل الغم والاعلاه
وفي الانسان الشب وهو وعذوبة في المزاج وفي الانسان
الظلم وهو الانسان الذي يكون في الريق لا في البريق
الشب رقة الانسان واسترها وجسها والرقاصين
تصليها
والاشح تحزين الانسان في اظرافها يد على الشباب
الفلح تباعد ما بين الانسان
واللثه هو العجم التي ركزت بها الانسان وفي اللثه اللثي
وهو سمة فيها تضرب في سواد
واللهاج اللجة والجر الملقف على الحنك