

عن الانتزاع والطرف الفرع هو الجاد الغريزي الى باطن البدن
دفعة تحافن اللوى الصلح اشدا لغزف والفحشه الذعرد
قلو يحده الانسان اذ اسحق ابطا ويحدث له منه الضحك
الزئج الميل عن الحق الى الباطل الغزف الذى المريج الذى
يقوع وروحه الغزف بالتحريك فساد العقل من الكبر الدنف
بالتحريك المرغى للذم الشقاق تعلق الحب في شغاف القلب الميتم
النام المعززة وكرت الكلف شدة الحب واصله من اللانوسيا
ذكرة ان شاق السق التلمف الغزن والاضمار والاسف -
الذوق المبروي يبعي الشهاد الحق صلور الفعل عن لاشا
بلا تفر ولا فكر الخلق حال النفس عليه الخان ففعل النفس
بغير روية الذوق وقد ذكرها بقا الشوق نزاع القلب
الى لفا المحبوب ويحل بانه حالة تابعة للاستحسان لان
المستحسن اذ يشاق الى المستحسن العشق وهو وسواس
شبهه بالمناجوليا وسببه حركة الفكر الى استحسان بعض
الصور والباعث للفكرة على تلك الحركة قوة شهوانية البدن
قال يحيى العمري العشق شاكله روحانيا كالمشاكله من حجر
المغناطيس والحديد العلاقة الحى اللانم للقلب الفرق
بالتمزيك لغزف القلق انتزاع يحدث النفس عند استيلا المكر
عليها المقه المحبه الشك ادخل شهمة على غشى بعد قطع
عليه بالبيان وتكيد الرد بين تقيضي لا ترجع لاحدها على
الارض عند الشاك الضحك انبساط يعرض للنفس المناطقة
يدل على تاثيرها بلذيق اللبال المهر والوسواس التبل السقم
من الحب الشبه حلد يصير بها المصروف ما كالعاشق لا يوجد
في قلبه سؤلة الجسد اغفاد التي بخلافه هو عليه وتكيد
انه معدوم وليس شى وتكيد بل هو شى في الذهن وهو نوعان
يسيل وهو علم العلم عامر شان ان يكون علما
وركب وهو عبارة عن اغفاد جاز غير مطابق للواقع الخليل

7
حركة القوة الفكرية يزود معها الجاد الغريزي وخارج البدن
دفعة والمخاطبة اخرى ما الخزيق فلا قامة الحج واما العوز فلاجل
التبكيث الخيال العطف الذهن العقل والسيان الروبلة
تقيصه للنفس بها يلصق الكاس على غير وجهها ويصير من محاسن
الامر الى قبايها الفضيلة حال موجودة في النفس بها يكون
على تمامها وكالها الخارج بها الرجل لغزف الهتمل الكلام
الحقى الخفييم بالكسر السجيه التزعم النفس لا دليل الخزام
الحب واللازم والالوع الخ حاد مودية للنفس سرية
الوزال الالهام ما يلق بالروح بطريق النفس الى الهضم
غور مترادف متاكدة الزمان عسرة الانصراف الهيام حالة
تعتري الانسان فذهب على وجهه لثقله الهوى عليه المحب
هبة تحصل للنفس بها تخيم مباشرة ما يندى وبالوينغ
المحزن عبارة عما يحصل للنفس من وقوع مكره او غوات
محبوب المغزف فقدان العقل لتعطل الاثمة الخفيف
الشوق الرمونه الحق والوقوف على خطوط النفس وتفتحه
طابعها السكينه الوقار الشجون الحاجبه الشد ليه ذهبا
العقل من الهوى وتحرير الولد الغزوي عن حلد الطباع وتغير
الصفات ونسب الازتيب والنظام وتكيد ذهبا لثقل والتخير
من شدة الوجد الهوى الهوى الباطن والوجد وشدة الوجد
من عشق او حزن الحبيب القباي النفس عن شى وتركه
خزانه اللورثة تساق فتخرج من اسه للشكر كالمباغ كشفا ليع
والجاء بين الناس ومنه اباني وهو ما يمنع التفرع المعاصي خوفان
الله نوح السمو سكون يعتري الانسان ففعل عما يجب عليه
ويقاربه لسيان الشجون حب يتبعه هم وحزن الشسرة
توتان يدعو صاحبه الوكيل ما يشبهه الغياوه عند الفظه
في الامر المهور عليه وتكون بمعنى كرتي الخمد في الصدر الخفق
حالا ناخذ الانسان عند مشاهدته حبه تهمان النسيان الم

1957

Copyrighted material