كثر

ولو انني اوتيت كل بلاغة ... وافيت بحر المنطق في النظم و-
لما كنت بعد الكل الا مقصرا ... ومعترفا بالعجز بالنعت والشكر

لا برح بحرا بالمعارف موجبا بالدر ... وعقدا في جيد الدهر يتلالا
بالفرد وسما في سما المجد كاملا ... ونما في نماء السعد مقبلا ولا زال مخصوصا
بانواع الكمالات طالعا بدر فضله من اشرف المحلات امين

اما بعد فالمهنى لعالي جنابكم انه قد ورد كتابكم الكريم متحليا بجواهر
الالفاظ الرايقه والمعاني الفايقه متجليا بانوار البلاغة الساطعه
والبراعة اللامعة فقلدا درر المحاسن متحسنا بغرر اليامن وغازت
معاني فضله تتهادى بين ظلام وضياح وبدت عرايس طرسه تتمايس بين
عقد وشاح وتبلج صبح مضمونه عن انوار الحكم الغزيرة واسفرت
شموس معانيه عن الفوايد الجليله

شعر

انا في كتاب منك يحمل انعما ... وما غلت ان البحر يحويه اوراق
فاني على ذاك الجميل لشاكر ... وانى الى ذاك الجمال لمشتاق

ومذ ورد اورد القلب بارد زلاله والعين طيف خياله وسكن في
الفواد متحرك بلباله واولى النفوس ارتياحا والصدر سعة وانشراحا
وحيى وصل وصار حبل المسرة والافراح ورنح اعطاف الخواطر والارواح
فانشدت

شعر

ورد الكتاب فجاء في بسمة ... ونفى عن القلب المحزن كروبا-
فكانه موسى اعيد لامه ... وبشير يوسف قد اتى يعقوبا

ولما قرانه على المسامع وشنفها وجمع القلوب والنهى واخجل الخواطر
نظمها وماسونها وعلا على الاقدار وشرفها

شعر

وقفت على ما جاء في من كتابكم ... وكان لالام القلوب مداويا
فهيج اشواقا وحرك ساكنا ... وذكر في عهدا وما كنت ناسيا

وحيا ما ايت ما تضمنه من المحبة والوداد وشكوى النوى والبعاد و
تواتر الاشواق للاجتماع والتلاق انشدت

شعر

وافى كتابك وهو بالاشواق عني يعرب ... قلبي لديك اظنه بي يكذب
ثم ان وهمت وهمة خاطركم الشريف بالسؤال عن حال المحب الضعيف
فقد سطر هذه الاحرف وكبده بنار الاشواق يتلظى وفؤاده بسعير

الغرام

الغرام يتشظى

شعر

كان نارى وطيس الشوق في كبدى ... جهنم ضمنها انياب حسراتي
يذوب مني فؤادا بالغرام فني ... ويلمع البرق من زفرات حسراتي
حتى كاد لا يتمالك لكتابة شئ في مسطوره ولا ترقم حرف من
منشوره لولا مسكة من ساعات التلهى استعارها وخلسة من
اوقات التغفل اقتضى اثارها حتى رسم هذه الاحرف العليله
ورقم هذه السطور التي جعلها على حاله دليله

شعر

كتبت اليه ما بقلبي من النوى ... بخط دقيق والخطوط فنون
فقال حبيبي ما نخطك هكذا ... دقيق رقيق لا يكاد يبين
فقلت هكذا في نحولي وانما ... كذلك خطوط العاشقين تكون

وقد رصام والكون في غير معناكم وجح الى بيت قلبنا ذهو شوقكم و
مرآكم وملاء نفسه في حبتكم واسلم مهجته في مودتكم حتى صار يقال
هذا هو المحب الذي في حبه قد اخلص وصدق في وده حتى تفرد
به وتخصص

شعر

ولو ان ما بين الثرا الى الثرى ... قراطيس والكتاب عرب والاقلام
ورام وا بان يحصوا اشتيا في اليكم لما قدروا معشار عشر الذي ا
فلذلك ولان الشوق لا يرد بغير رويتكم غليله ولا يشفي بغير لقيا
عليله كقول الشاعر

تاسه ما يشفي الغليل رسالة ... ولا يشتكي شكوى المحب رسول
وما هي الا غيبة ثم تلتقي ... فيذكر كل شجوه ويقول

اثرت انا عرض عن شرح ما بي من الغرام وله الاشواق والهيام وله تحيتا
للمشافهة والتلاق

شعر

يا ايها القمر المحجوب عن بصري ... يرعاك قلبي واذ شطت بنا الدار
ملكوت حبك والتشوق في قدري ... عندي وبين ضلوعي والحشى نار
وفي الفواد احاديث مخباة ... حتى اراك واخبارا واخبار

وها انا على ما قاله نجاء الدين ذهير في المعنى

ليس جمعتنا بعد ذا البعد خلوة ... فلي ولكم شرع هناك يطول
نبات لكم اشيا سوف اقولها ... لها جعل هذا بيننا وفصول

Copyright © King Saud University