

بروع محي اشباهه كوز صدى  
لو اتر منه المني كنف غايب  
في راسه واسع منه قولاً مختاراً  
في جعل الخلق والمجد جامع  
اخواته كالروض البهر مجدي  
لان سما راحته غير مسكن  
مداماً لا يفي الجود ان يطالب  
ببئيل اذا عاد العزيم سايكا  
يفيد المعالي من يدع نامتل  
محط حال الفضل ثم في حق وفي  
لك الحسن العروق من كل عارض  
يلوح على الايام مدهك مجمل

حوى در الامكام كالبحر موج  
لا صبح كفا له ما تقوى  
له الفخر الطلاب قد كان سمدل  
خلوفاً لمن بالخلق منه تقابل  
وكالبحر ابي بالقراب من دا  
دواعيه عن الرضى اطهر النذر  
تلاه كما يرتاح الماء ذو وصل  
اناد زكاً لا عوي منها التفضل  
لو اتر اذا فيها الديرع تفضل  
على عادة الاعياد بالبعد من جمل  
دواما بظن الغيب في تحذير  
لسنا نكرم فيه لفضلكم اهتدال

وهذه الامايات كتبت في صدر القصيدة او تحتها

عن نسخ منوها وقد قصه كعرب  
ريجا كما في بروج الشمس تملب  
تان تا جهما الا فراع والمطرب  
وضع غرقت اربعها بالفضط تحب  
بسا عارته ماسن بالغب  
قره على ابي ما لك كتهرب  
احكام بالهدك عقده جودها طلب  
تجل المعادة لان في لعصب  
لعفكيت ولكن فامك الشنب

وهذه هي الاسباب

بنشر نسا تكلي  
سنادا ران النبا  
عقود المضاعلا  
به خودة العك

خذهما ويا من الاكار قاصد  
فردت جمت اني وعزوتو  
ففي الصدور من الشطر بنخرج بي  
وكل بيت على الترتيب فيه قوا  
ومحيا اول مصر ارج كاحرها  
لكن اخر تاريخ زيادته  
وهو الاشارة للفرز الذي تعدل  
فاتح ابي من الجود وهو كالم  
يقول للدر من يصفى طلاوتها

ان في العلي صلح  
ابيت نور الحسن  
قدوم رضا  
بفضلك زائدا  
بملاك الوفي  
نظام حكم محمد  
لذو ان من علي  
تحتان الفضل  
به خودة العك

وقال

وقال الصانع كمدحسنا افندنا الوهي على محبة تشتمل على

سنة وعزيم تاريخ وخطه تحسبه  
عبد الوكب محمد من سرور  
وثما والله ذو الفضل مفض  
زاد وقت ان ليمن الضمن بعد  
تدري في جزن كل عوان  
خل نصحي والافك غير تجاح  
وبروحه السخنة الى رهيب  
صو القوم عاذر لجل حكم  
لا وتر الصلات منها بوصل  
حسبه الاضال وانظر لي  
توقه الكوري مجسرة عشق  
مستم القول والسلام بعد  
ورحاي الوسيلة للحق الم غدا  
خليفة واي على التوب ذلك  
صار سني اهل الوداد بطل  
وفوادي يهوي التمشك في  
صوتع الواحد محبه وهو راج  
بات مني الى ذوي الحمد الا  
لمتني والمنكوري من كل مرشح  
بترع الكوق في وجار قلب  
ابسامي سلو وقت طال توت  
قربا لي اصاحبه قصي  
يا سني الودق في الوري به بطل  
ضال الدير في تام شرع  
اشجنته لي شرف ما  
فاتني من خطي السير خها و

دفع تقني على الاثار صا  
وهد بر على بلوغ المراد  
ليري سهل سيرة المعاد  
مجدات الاجاد قيدي هادي  
نضلت للاهتام عن جهته هادي  
غلول بيت فوادك  
يمتدني وهو الحرام المعادك  
وتر قوطا في على الهس فاد  
فزت في رواج صف الادي  
يتملها من قلب معادي  
ضل منه على ظنون صواد  
رحبت العظمي المها اقتصادي  
حلف الصبر ماله في وادي  
يتجاها وصار سني زنادي  
من در على لوقار نور زنادي  
نقل كنانه لسرا الهادي  
زورقه والهي في الجهاد  
ليس لي منه قسمة باقتصاد  
تحت ود الاسلر بغير قباي  
في عذول عن وفق ما كان باد  
بحسن الله منك على مرادي  
ثم مدحاف رفيع في سادي  
نازل في ذلك المقام الكافي  
اروجه في اطلال الاكويدي  
كان من فاتي وصول اقتصاد