

وهو العدة الواقية والنجاة الواقية التي فيها شفاء القلوب  
 والتوصل الى كل مطلوب وما قراء في مكان الا كان سالما من  
 الآفات محفوظا من الحوادث والعاهات **ومن** ذكره في الساعة  
 الاولى من يوم الجمعة التي الله تعالى محبته في القلوب **ومن** كتبه  
 على شئ كان محفوظا بعون الله تعالى **ومن** داوم على قراءته  
 لا يموت غريبا ولا حريقا اذا حبس الرنج على السفينة  
 وذكروها اهلهما جاءهم الرنج الطيبة باذن الله تعالى **وقال**  
 بعض الاكابر ان لهذا الخبز الجسيم خلوة سنوية توضع الاسرار  
 العلية ويجلي العلوم الخفية ويمتد بيد الغارفين يحمل من  
 العلوم العيسوتية والتصاريف الموسوية وفي ذكره لاهل  
 البيات اسرار عجيبة وهي حلم علم واهل النهايات  
 على عظيم فتدبر ذلك **وقد** اتى بعض العلماء ان من احسن  
 قراوته وكان في سفينة او في بر وخرج عليهم عدو او اصابهم  
 مصيبة ولم يقره فيجب عليه اعطاء ما تلف من مال المسلمين  
 لترك قراوته له لان قراوته بشرطه من المجرى بان لدفع  
 الشدائد والامان من كل ما يخاف **ومن** كتبه على سود  
 مدينة او حائط داره ائمه ياحرس الله تعالى تلك  
 الدار والبلد من سائر الحوادث والآفات **ومن** شرطوا في  
 الليل والنهار وما داوم على قراوته عبدا لا اعتق ولا اسيرا لا

تخلص

تخلص ولا مسجون الا اطلق **ومن** اراد العزة والتعزيب الى  
 قلوب الناس او الى احد مخصوص فليقل اذا وصل الى  
 الاشارة الثالثة يا عزيز سبعين مرة ثم يقول عزوف يا عزيز  
 في قلب فلان بن فلان او في قلوب بني ادم وبنات حوايا من  
 بيده ملكوت كل شئ **ومن** وضعه في رق طاهر والمرج  
 في شرفة او في الساعة الاولى من يوم الثلاثاء والقرائة  
 في النور يجمع همزة وحسن حال وحمله معه شاهد من  
 يدع سر الله به ويا عدائه ما تقصر الاسن عن ذكره  
 ولا يغالب احد الاغلبه وهو دعاء النصر والغلبة  
 على سائر الخصوم جتها واسرها **ومن** وضعه في صحيفة  
 من نخل في الساعة الاولى من يوم السبت وقراءة خمس  
 واربعين مرة يجمع همزة وحضور قلب ثم دعا على ظالم  
 اخذه الله تعالى لوقته **ومن** كتبه على علم في شرف المرج  
 وحمله ودخل الحرب وهو يقرأ اياه الله تعالى النصر  
 على عدائه ولو كان وحده ببركة اسمائه المكتونة فيه  
**ومن** كتبه في الساعة الاولى من يوم الجمعة في رق طاهر  
 يجمع همزة وحضور قلب وحمله معه عصمه الله تعالى وسائر  
 حركاته وحفظه من نزول الحوادث وكفاه شر كل ذي شر  
 فتدبره فر من الاسرار التوراتية والدعوات الزبانية

الرث ... انك نجي وكسركي وقاقاك تشيد بدله  
 يا رب في يوم وقاه وري به وبسيفك العدل  
 اكاليا لا لري الكبري ان در ستمنك الطبر  
 يعني دود تا مه جهره عي ابر زر نقال كنه في  
 اي الليل الاوق ككف في ومبدا قلبه في  
 على ان الحوض والو ريد من تركه جار كعبه  
 روقا ورو مشردت سارة ده ذرة فقام بقلبه