فنون مفتوحتين ثم موحدة اي بنواحيهم ولا يجلنهم
بتشديد اللام اي لا يجعلهم خلفه اي لا يتجاوزهم
حتى ينقطع عن الطيران ويموت من بعد مسافة القتلة
وكثرة القتلى ويتبعونهم صرباً وتتلاحق بيتهم سوا
الى قسطنطينية اي الكبرى قال في عقد الدرر لهما
سبعة اسوار عرض السور المحيط بالستة احد وعشرون
ذراعا وفيه مائة باب وعرض السور الاخير الذي يلي البلد
عشرة اذرع وهو على خليج يصب في البحر الرومي وهي متصلة
ببلاد الروم والاندلس انتهى فيركز المهدي لواءه عند
البحر ليتوضا للفجر فيتباعد الماء منه فيتبعه حتى يجوز
من تلك الناحية ثم يركزه وينادي ايها الناس اعبروا
فان الله عز وجل قد بلكم البحر كما فلقه لبني اسرائيل
فيجوزون فيستقبلونها فيكبرون فيتهز حيطانها
ثم يكبرون فتتهز فتسقط في الثالثة منها ما بين ثنيتي
ترجا فيفتحونها ويقيمون بها سنة حتى يبنون بها

المساجد

المساجد ثم يدخلون مدينة اخرى فبينما هم يقتسمون فيها
بالاترسة اذ ابصارخ ان الدجال خلفكم في ذراريكم بالشام
فيرجعون فاذا الامر باطل فالتارك نادم والاخذ نادم
ثم ينشؤن الغسفية ويركبون فيها من عكة وهم اهل
المشرق والمغرب والشام والحجاز على قلب رجل واحد
فيسيرون الى رومية وعن عبد الله بن بسر المازني انه قال
يا ابن اخي لعلك تدرك فتح القسطنطينية فاياك اذا دركتها
فتحها ان تترك غنيمتك فيها فان بين فتحها وبين خروج
الدجال سبع سنين رواه نعيم بن حماد في الفتن ويستخرج
كنز بيت المقدس وحليته الذي اخذها طاهر بن اسما
حين غزا بني اسرائيل وسباهم وسباحلي بيت المقدس
واحرقها بالنيران وحمل منها في البحر الذي سمي ماية سفينة
حتى اوردها رومية قال حذيفة فسمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول يستخرج المهدي ذلك حتى يرده الى
بيت المقدس قال في عقد الدرر الرومية ام بلاد الروم

Copyright © King Saud University