الشعر الغليظ مابين اذنيه اربعون ذراعا يضع خطوه
عند منتهى طرفه وعن ابي الطفيل عن رجل من اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم قال يخرج الدجال على حمار
رمحي على رحس رواه ابن ابي شيبة وعن علي كرم الله
وجهه يخرج الدجال ومعه سبعون الفا من الحاكة
في موضع على مقدمته اشقر اي رجل كثير الشعر يقول
بذو بذو رواه الديلمي اي وهي كلمة بالفارسية ومعناها
اسع اسع وعن امير المؤمنين علي ان طول الدجال ذراع
بالذراع الاول تحته حمار اقمر اي شديد البياض طول كل
اذن من اذنيه ثلاثون ذراعا مابين حافر حماره الى الحافر
الاخر مسيرة يوم وليلة تطوى له الارض منهلا منهلا
يتناول السحاب بيمينه ويسير الشهر الى مغيبها
بخوض البحر الى كعبيه الحديث بطوله تنبيه لاشافاة بين
هذه ورواية انه قصير لاحتمال ان قصره بالنظر الى ضخامته
بان ضخامته تقتضي ان يكون اطول من ذلك او انه ابتدأ قصيرا

وهو خلقته

وهو خلقته في نفس الامر ثم اذا اظهر الكفر وادعى الالهية
زاد طوله وضخامته ابتلاء من الله للعباد وفتنة لهم
كسائر فتنه والله اعلم واما سيرته فانه يخرج
اولا فيدعو الايمان والصلاح ويدعو الى الدين فيتبع
ويظهر فلا يزال حتى يقدم الكوفة فيظهر الدين ويعمل
به فيتبع ويجب على ذلك ثم يدعي انه نبي فيفزع من
ذلك كل ذي لب ويفارقه ثم يمكث بعد ذلك اياما
ثم يدعي الالهية ويقول انا الله فتغشى عينيه وتقطع
اذنه ويكتب بين عينيه كافر فلا يخفى على كل مسلم
فيفارقه كل احد من الخلق في قلبه مثقال ذرة من الايمان
هكذا رواه الطبراني عن عبد الله بن معتمر وكان صحابيا
وعن كعب الاحبار قال يتوجه الدجال فينزل عند باب
دمشق الشرقي اي ابتداء قبل خروجه ثم يلتمس قتاله
عليه ثم يرد عند المياه التي عند نهر الكسوة ثم يطلب
فلا يدرك اي توجه ثم يظهر بالشرقة فيعطي الخلافة

Copyright © King Saud University