

ليحيى بن يحيى لان حقه والده خالد البرمكي وهو برك كان مجوسيا
 وكان من هذسان من اسلم وكان كاتبا عارفا بحصول علوم كثيرة
 جازى الشاه في دولته بنى امية فافضل بهيدا للدين مروان فحسن
 ووظفه عنده وعمل فذره في بلاد الهند ولدت له ابنة وكان دور
 بنى العباس صار وزيراً بسفاح عمه لا حبه المصور ورايت
 عن برك هذا حكاية عجيبية وهي انه صار الى زيارة ملك الهند
 فاكثرت احواله وادرس به واهضر طعنا قال فاكلت حتى انتهت فقال لبرك
 قللت لا افتر وراسه لهما الملك فامر باحصار فقيص فاحضر اللد
 وامره على مدري فكان في اكل شياء اكلت اكلت حتى
 انتهت فقال لبرك قللت وراسه لهما الملك فامر باحصار
 الفقيص فامر على مدري فكان في اكل شياء فاكلت حتى انتهت
 فقال لبرك قللت وراسه لهما الملك فامر باحصار فقيص فاكل
 مدري قللت ايها الملك ان الذي دخل حياج الى ان يخرج فقال
 صدقت واسمك على سائر من الفقيص فقال تخشع من خوف الملوك
 وما يحفظ من يحيى من طاهر هذا زيادة على ما تقدم اذا اجبت اسما
 من غير سب فان خبيره اذا انقضت اسما من غير سب مؤقش
 وما يحفظ عنه وقد قال لبرك واهله العفضل وقد كان معه
 مبيدا في حبس الرشيد بعد قتله لولده جعفر وصليبه وابنيه احواله
 البراكند ومن يلودهم يا ابنة العز وفتوى الكلة امرا الى هذا
 الحاله فقال با ولدي دعوه بظلم سوت ليله غلنا عنها وما نعلم
 اسه فتاى اي فند ناد احواله وراى اسه عته اياكم وقد دفعه اليهم
 ودعوه المظلم فانما نسوي بالليل والناس ينام اي ولا فاسه
 فله ويعزولنا اعلم الظالمين ان غلنا عن ظلم الظالم وقد قال
 كل اسه عليه وسلم افن دعوه المظلم فانما يسك حقد وان اسه فقل
 لن يقيم ذا حق حقه وجا افن دعوه المظلم فانما ليس بيننا وبين اسه
 حجاب وجا انفراد فوع المظلم فانما نعمل على انعام بقوله اسه فقل
 وعون وكله في لا نعرفك ولو بعد حين والمراد بالعام العام والخاص

عجيبه

والمحك المانورة

الذي فوق النما الك بنه المصنف لم تقابل يوم استنق السها العام
 اي له تقوى على حمله اذا استنق وضم وعنه المظلم استجابنا ولويد
 زين طويل هو وان امكن الظالم له بهمله وجا المظلم عفة المظلم
 فانما تصعد الى السها كما سترارة اي تصعد الى السها كما سترارة
 وجا المظلم عفة المظلم وان كان كما سترارة فانما ليس دونها حجاب
 وقد قال بعض البغاة من هذا المصنف واحسن حيث قال
 بنام عيناك والمظلم منته به عوا عليك وعين الله لم تنم
 ومسا تليل في يحيى ابن خالد هذا من المذبح البليغ
 سالت السها كات حر فقال لا ولكنني عبد يحيى بن خالد
 فقلت سترارة بلور الله فلا تتر من والد بعد والسد
 ومسا يحفظ عن والدي يحيى قوله شر المال ما اؤمك الله في كيه
 وحرف الاجرف الق فنه وفوله الميحي ليلين في الناس ان
 سوا لا يدبرهم يمين طيمه وما قيل في حتمون المدح
 تزوم الملوك سدي جعفر ولا يصغون كما يصنع
 وليس باوسهم في العفا ولكن معروفه ووسع
 وحدث نار فارس اجمع ابياد هذا اي كنه لصاحب فارس
 ان بيوت النيران حذفت تلك الدليلة ولم تجد قبل ذلك ان عام
 وغاصت اي غادت جرح ساعه اي حيت صارت يا مبهه كان في كنه
 س من الهام سله انسا عها اي كنه لا يدركه عاملة باليمن واي
 يشير صاحب الاصد رجه اسه فقلنا يعزله
 لولده ايوان كسوه تسعفت سايه واخطه عليه سؤونه
 لولده فارت جيت سكاره واعقب دان المدحر بشيه
 لولده يوان فارس حذت فزوم اجاره كان حبه
 كان لم يكن بالاسير الناهل وورد كنيك المشاهم عبيته
 وان ذن ايضا يشير صاحب الهمز يدرجهه بقوله
 ونقاي ايوان كسوي ولول ايزدلسا انذ اعي الساه
 ونقاي اي بيت نار كفييه كوزن من حمودها وبله

والمحك المانورة