يكون هذا الاحتمال ايمان سدرة المنتهى مغروسة في الجنة وله حاجة لهذا الا حتمال
في نفي هذه الرواية لان المعنى تلك الانهار تخرج من اصل تلك الشجرة ثم تكون
خارجة الجنة • ثم لا يخفى ان في كلام الشامي ان سيحان نهر في الجنة سيحون وجيحان
نهران فيها جيحون وفي حاشية فؤاد صاحب النهاية النقول كلهم على ان جيحون غير جيحان
وسيحون غير سيحان ومن ثم اكد الامام النووي على الشامي من حيث قال
الشامي اي من وهمه الانكار على المواهب في قوله ان سيحان وجيحان نهران سيحون
وجيحون نهران كما مر اذ قد ليس كذلك فسيحان وجيحان غير سيحون
وجيحون هذا كلامه • وذكر صاحب النهاية ان جيحون بنوذرا حزان عند
بلخ وسكت عن بيان سيحون فليتامل • قال والذي عندي ان شجرة طوبى
والعرش هو الجبل الذي يلقى نفسه في السراج ليحترق وسدرة المنتهى كل واحدة
ملك يسبح الله تعالى وملك يكتب اي احرف تسبيحهم كما ان الملائكة الحفظة
اليها مشغولون اليها متبركين بتلاوتهم كما يزورها الناس الكعبة انتهى
ورايي على الله عليه وسلم جبريل عند تلك السدرة على الصورة التي خلقه
رسمتها في علمه الله سبحانه جناح كل جناح منها قد سد الافق بينا ترى
احجمته انها وبلا له روايا فوقه ما لا يكله الا الله عز وجل وغشيت
تلك السدرة سحابة فتاخر جبريل عليه السلام • ثم عرج به صلى الله عليه
وسلم اي في تلك السحابة حتى ظهر لمستوى سمع فيه مرير الاقلام • وفي رواية
مرئيا اي مؤثرا حركتها قال الكتابة اي ما كتبة الله تكتب من الله نفسه
وهذا السياق يدل على ان جبريل لم يتعد سدرة المنتهى ويدل على ما تقدم
من ان سدرة المنتهى فوق السابعة الى احزما تقدم وهو الموافق لقول
بعضهم انها على يمين العرش • وفي رواية زعم انه طلع في ظل السماء
الثانية حتى انتهى الى سدرة عليها خيام الياقوت والدر والزبرجد وعليه
طير خضر مثل الطير راى قال جبريل هذا الكوثر الذي اعطاك الله فاذا
فيه اشد بياضا واحلى من العسل واشد رائحة من المسك • اقول
المتبادر كما تقدم ومما ورد اشد بياضا من اللبن فاخذ من رائحة واغرف من
من ذلك فشربت فاذا اصدى واشد رائحة من المسك • اقول
قد تقدم ان هذا النهر من العين التي تخرج من سدرة المنتهى التي بيمين
العرش اي فهو خارج من تلك الشجرة وهو على ما ذكروا يتفجر في الجنة ويشتمل
فلا ينافي كون الكوثر نهرا في الجنة والا السلسبيل عينا في الجنة لان السلسبيل غير

ما تقدم

صورة جبريل عليه السلام

ما تقدم اصل الكوثر والله اعلم • وفي رواية اما اي سدرة المنتهى فانها اصل سدرة
واليها ينتهي ما يعرج من الارض فيقبض منها واليها ينتهي ما يهبط من فوقها فيقبض منها
وعندها ملائكة الحفظة وغيرهم فلله يعلم وبنا ومن ثم سميت سدرة المنتهى • وعن
بعضهم ان سلمان عن بعض السلف قال انما سميت سدرة المنتهى لان ارزاق الخلق ينتهي اليها
فيقبل عليها ملك الموت وجمع الحافظ ابن حجر بين كون سدرة المنتهى في السادسة وكونها في
السابعة بان اصلها في السادسة وانما تنتهي في السابعة اي فوق السابعة اي جاوزت اسابعة فله بان في النزل
بانها فوق السابعة على ما تقدم وهذا الاصل المنتهى لكون اصلها في السادسة لا ينافي كونها الا فمارة
مخرج من اصلها الى احزما تقدم • ويروى ان جبريل اصل الى مقامه وهو سدرة المنتهى فوق السماء
السابعة قال له صلى الله عليه وسلم كما تقدم ذلك هذا نتاي لله افتداه فتوضع بر في الدراي
الغيبة تلك السحابة وهيبة عن تلك السحابة بالوقوف قال الشيخ عبد الوهاب وهو تظير
المحنة عندنا • وفي تاريخ الشيخ العيني شارح البخاري عن ثابت البناني عن انس قال اطلعني جبريل
حتى اشمها في الحجاب الاكبر عند سدرة المنتهى فاذا جبريل يقدم يا محمد قال فخفت ان اسخط ربي
الي سبعين ذهب عليه مراوح من نور الجنة فناداني جبريل من خلفي يا محمد ان الله يبلغ عليك
فاسمع وقال ولا يعلم ذلك كله من قبل ان الله عز وجل الخبير اي وفي ذلك النور
السوي الذي سمع فيه صرير الاقلام مرئية العرش والكرسي والروية وسماع الخطاب • وفي رواية انه
لما وقف جبريل قال له صلى الله عليه وسلم من هذا المقام يا جبريل اما لك من هذا الخليل خليلا قال ان تجاوزت
احترقت بالنار فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا جبريل هل لك من حاجة الى ربك قال يا محمد
صلى الله عز وجل لي ان ابسط جناحي على الصراط لامتك حتى يجوزوا عليه قال نعم رأيتك في النور فخرق لي
الى سبعين الف حجاب ليس فيها حجاب الا يخاف مجاباته فحمدته ومدحته حتى كلمني عند ذلك استحياء
فطمئني عند ذلك استحياء فقلت ذلك لانه في سماء بلغة ابي بكر رضي الله عنه فقلت ان ربك
يصلي فبينا انا افكر في ذلك اي في وجود ابي بكر في هذا المحل وفي صلاة ربي فاطول
هل سمعني ابو بكر وكيف يعلم ربي وهو عني عن ان يصلي كا بينا لكن ذلك ما بان فاذا النداء
من العلي الاعلى ادن يا خير البرية ادن يا محمد فادنا بي ربي حتى كنت كما قال
عز وجل في قدر قاب قوسين او ادنى • وفي الخصائص الصغرى وخص بالاسرا
وما فضله من اختراق السحاب السبع والعلو الى القاب قوسين ووطيه مكانا ما وطيه نبي مرسل
ولا ملك مقرب وهذه الروايات كلام الخصائص لكن لعلل ان قائله بني وتعدد اعدد كان نعم
صلى الله عليه وسلم وجنيد يكون معنى تدلى زاد في القرب • وجعل بعض العلماء من جملة ما خص
به من هذه المنزلة الروايات انه جعل فاعلا في تدلى فتدلى سبحانه وتعالى اي دنى الجبار
رب العزة فتدلى حتى كان من محمد صلى الله عليه وسلم قاب قوسين او ادنى • ثم راى الحافظ ابن حجر

Copyright © Aligarh Muslim University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)