ام الى الرابع وان مشت الى الثالث فانظر هل وجدت رب البيت فيه فان وجدته فالضمير فيه قطعا
وان لم تجده فالضمير في الشكل او في البيت وان شئت تاخذ المنقلبة منه وتشركها معه تجدها في ماء
الخامس وتجعل الاول بمنزلة الذكر والاخرى بمنزلة الانثى فان مشت بك الى الرابع فانظر رب البيت
هل هو فيه فان وجدته فيه فالضمير فيه وان لم تجده فالضمير في الشكل او البيت وان شئت تاخذ المنقلبة
منها وتشركها معه تجدها في التراب الخامس هذا الكلام جميعه اذا مشت بك النقطة على جهة اليمين وهي
النار واذا مشت بك الى اليسار فاسلك على جهة هذا المسلك في المشي والنقل فتمشي بها على اليسار حتى
تقف على البنات وان شئت اخذت المنقلبة وان شئت اخذت منها وهي الامهات تجعله بمنزلة
الذكر والاخرى بمنزلة الانثى واذا وجدت التراب فامشي به على اليمين او على اليسار كيف ما شئت
واسلك فيه كما سلكت في النار في المشي والتنقيل لكنك في المسلك الاول تتبع النار النقطة الفوقانية
وفي هذا المسلك تتبع التراب النقطة التي هي اسفله كما ذكرنا وان وجدت النقطتين جميعا نقطة النار
ونقطة التراب فاتبع نقطة النار لانها مقدمة على التراب فاعمل بها كما ذكرت لك في المشي
والنقل وان شئت مشيتهما معا وتنظر اين وقعا وتولد منهما شكلا وتنظر اين يتكرر فيه ففيه
الضمير واما الهوائيه والمائيه فنعمل بها كما عملت بالطريق الاول وتسلك مسلكها ولا بد لك ان تعرف
الشواهد من هذه المسالة وتعرف المذكر والمونث وتنظر هل وافقت هذه النقطة طريقة من طريق الحيـ
لكن يسهل عليك الضمير وتعرف الداخل والخارج لتعرف المسالة عنه ذكرا وانثى داخلا او خارجا فان علم
النقطة لا يعتمد عليه الا من له نظر او تامل بدلايل الاشكال او مجاورتها وما جرا النقطة ومن لا يعرف
الادلة المناسبة للضمير فلا يعرف الضمير بل يختبط عليه وهذه النقطة مثلها كمثل اعمى يقوده الى بيته وهو
يقول لك الضمير تعال واتبعني اهديك اليه حتى ياتي كل الامهات الى البنات فيحتاج تلك الساعة الى
التامل حتى يستقر في المجاوره وفي الشاهد منه وفي المستقبل منه وفيه [illegible] شاهد وهل هو مذكر ام
مونث وكذا المجاورة وكذا المشاهد وكذا الشاهد وتنظر بلغ المسئله وتدبيرها وتحيط بها علما وتنظر
منها ما ذكرت لك فاعلم هذه الشروط ولا تترك منها شيا والله سبحانه وتعالى اعلم وان شئت
ان تمشي قبل من الشكلين المذكورين وتتكلم على ما يخرج منها بالشكلين الذين ذكرناهما في سير النقطة
التي في الامهات او في البنات التي يستقر فيها والمنقلبة منها فان فعلت فاعلم ذلك ترشده
واما الطريقة الثانية ويقال لها الطريق الكاشفة لانها تكشف عن جملة مسايل وتطلع على جميع احواله
فيها وهي طريقة حسنة لم يطلع عليها الا من وفقه الله تعالى وهداه اليها ولا نطلع الا للخواص من اهل

العلم

العلم وساذكر لك فيها كلاما شافيا ما يعينك على جميع طرق الرمل واكتفي به وتخرج به ضماير كثيرة فاقول
وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل واليه المصير واساله الثبات والعصمة في الدين انه على ما يشا قدير
وبالاجابة جدير واذا اردت ذلك فانظر الى الاصول فهي المقصوده وهي التي يتفرع منها الاشكال جميعها
وكل شي يتركب منها وهي الاربعة الطالعة في المسالة وهي الامهات فاعرفها واحفظها واعرفها هل هي مذكره ام
مونثه وهل هي داخله او خارجه وهل هي سعيدة ام نحسة ام ممتزجه وهل هي وجدت في بيوتها ام
لا وانظر المتكرر وغير متكرر فاذا وجدتها جميعها في بيوتها وكل منها يدل على ان الضمير فيه فلا يقبل الا
بدليل فاذا كان الضاحك في الاول فقل ضميرك سوالك عن نفسك وفي القبض الداخل عن مالك وكسبك
وكل يدخل في يدك وما لك بسبب من الاسباب وفي القبض الخارج سوالك عن اخوتك واصهارك واقاربك
او بقلبك النقي بيه وفي الجماعة تقول سوالك عن العاقبه وعن البنا وعن المنازل وعن الحصون وفيها
وعن العقاري وعن الابا والامهات وعن الكنوز والخبايا وعن الزراعات وكل مخفي مستور وكل
لشكل له ضماير يختص بها وانظر من يتكلم منها فمن كان اكثر فالحكم له فقد تشهد له الشواهد ولا يلتفت
الا لمن يشهد له الرمل وذلك عدم تكرر وان تكرروا بالسوية فالضمير فيهما لان الشهود مع الجميع فيكون
للسابق قد اخر هذه المسايل وان لم تجدها حلت في البيوت فانظر من يسكن غيرها وتحيط بها علما ثم انظر من الذي
تكرر منها والذي لم يتكرر فاذا تكرر الجميع فانظر الاكثر تكرارا فالضمير في ذلك المكرر واترك البيت الذي تكرر
فيه وان تساويا فالضمير في الجميع واترك ايضا معهم البيت المكرر فيه وان لم يتكرر شي من الامهات فانظر
الى الاشكال المكرره فيما عداها واعمل فيها العمل المذكور وان تكررت الامهات والتي بعدها فالحكم
للذي اكثر فيه وان تساوت فالحكم للسابق منهما وانظر الى الذي تاخر منها فيكون الضمير فيه فاقطع به
وان شئت ان تتكلم على الجميع فتكلم وتكون ايضا هذا على ما يتوجه اليه الضمير وبلا بيه وان لم يتكرر الجميع
فالضمير في المتكرر منهما ان كان واحدا واثنين او ثلاثة واعلم ان هذه الاربعة اصول قد تنقل
من التكرار وان تكررت في البيوت التي ليس فيها ضماير وهي البيوت الزوايد فاجعل ضمير الثالث
عشر ضميرا اصلا واقطع به وكذا الرابع عشر ضميره ضميرا اصله وان كان في الخامس عشر فاجعله للعواقب
في السعادة والخير والشر والرجا والامال وكذا الثالث والسادس لما يتعلق بالانسان وعاقبة
العاقبه وما يجري له وما يئول عليه فاعلم هذه الاصول واضبطها واعلم ايضا ما ذكرنا في علم النقطة
واسلكها في هذه الطريقة فان هذين الطريقين المعول عليهما والمستدل بهما واما الحكم على الضمير فنحن
نذكره في باب الاحكام لان حكم الضمير داخل في تلك الاحكام لان الضمير انما هو في البيوت الاثني عشر كما ذكرها

Copyright © King Saud University