

فكر ونظر وحاذر الغلط من بينهم وكذا معرفة الغنية مع الجمله المتوهين
 الحاضرين مع من بينهم بحلول اخذ الاربعة اشكال المستخرج فان كان الاربعة
 اشكال حاضره في الضرب فالحجبه حاضره في الجماعه المتوهين حاضرين فان غابت
 الاربعة اشكال المستخرج من العزج فالحجبه غايبه وليس في مع احد من الجمله
 فذلك الاربعة المتوهين من ليس في جهاتهما في ذلك فانه هو العلم المحتاج
 اما اخذ الاربعة اشكال من المسئلة المصروفة من الدايير وذلك الاول والثاني
 والتاسع والثالث عشر من قسم الربع الشرقي **والثالث والعاشر والعاشر**
 عشر والخامس عشر من قسم الربع الشمال **والرابع والخامس والسادس**
 من قسم الربع الجنوب **والسابع والثامن والثاني عشر** من قسم الربع الغربي
 وهذا بقاها الدايير **واذ اريد** تاخذ الاربعة اشكال من الدايير الاول
 كونه فايد يعرفون الله سبحانه تاخذ نارا الاول ونار الثاني ونار التاسع ونار الثالث
 عشر ووجان او فردا واعزله ناحيه فهو جهة المشرق ثم تراه الثالث
 وقرب العاشر وتراج الحادي عشر وتراج الخامس عشر واقسم منها شكلا
 ثانيا فهو جهة الشمال ثم تاخذ ماء الرابع والخامس والسادس عشر واقسمها
 شكلا وسبعه جهة الجنوب فاعزله في ناحيه **ثم هذا هو السابع والثامن والثاني**
عشر والرابع عشر واقسم منها شكلا ثانيا واعزله ناحيه فهو جهة المغرب كانه
 كالاربعة اشكال الدايير على اربعة اماكن ثم انظر المشكله المقطوبه ان كانت هذه
 الاشكال المستخرج من الرمل المصروفة غايبه فالمتوهين غايبه وليس شي غيبه
 الاشكال من المسئلة المصروفة **ثم** ان كانت هذه الاربعة الاشكال موجوده في الرمل
 المصروفة فانظر كل شكل لا يملكه من تسكين العدد فان كان من الربع المنتهيه او من
 الربع الثاني فان كان شكلا دخلا فالتعليق تدخل من ذلك الباب الذي وجدت الشكل
 فيه **والله اعلم** وتارة سيدي القصبه الاجل عبد الله هم اذا استخراج الاربعة
 من الرمل المصروفة فخذها فان استخراج منه شكلا وانظر اين تجده من الرمل
 ربهذا اشكال المستخرج من ذلك الجهه يكون الشيء الداهي وان غاب فقله من
 موضع فارق وعظمه في الارض والعريف الي معرفة ذلك تاخذ المفردات من الرمل داخل
 الاشكال

الاشكال وقار جهات الاول الي الخامس عشر واسقط ذلك على ١٣ فان
 في من الواحد الي الاربعة فالخمس عشر **وان** بقية الخمسة الي التسعة فالعشر
 رابع **وان** بقية من التسعة الي الاثنى عشر فالخمس عشر او باع او تاهه وكذلك الكسوف
 نواضع المسير وهذه طريقه انا اتول بها وهي طريقه حسنه معلوم عليها والقار بها
 لا يبادي على جميع ما ذكرناه وذكر السبيل الشيخ رحمه الله تعالى في هذه الطريقه
 المذكوره الخامس عشر وهو اشيا من بين بعينهم **قال** احسب على امر الخبيثه
 وان كان في البيت قبيح في ناحيه المشرق **وان** كان في المشرق في ناحيه المشرق
 فان في الموازين فمير في ناحيه المشرق **وان** كان في المشرق في ناحيه المشرق
 عليه السيره وجعلت فيه صاحبه من تسكين العدد والمد فان الخبيث يكون
 تلك الجهه فارق هذه الطريقه **ثم** ان شئت الله تعالى **والله اعلم**
بمغيبات القلوب
الفصل السادس عشر في السرقه وساقها حقيقه او ساقها
 وبها وعدتها واحده اما السرقه فيسبها السادس وهو بيت التليقه
 تنتظر ونظر ما جعل فيه من الاشكال امل هو شكل نار بهام هو ايام مالي ام
 تراه وان كان من الاشكال الهوا فهو يدل على اتمام النبات او اضعف النبات
 وما اشبههما **وان** كان الاشكال التي اجبت من الرمل والتماد والتماد المسئله
 وتبديرها وانظر شواهدها والمعادن شبيهه فان كان السقا سعيد كالنعمه الخارجه
 فهو ذهب وان كان حبه **فهي خامس** وهو العمل في جميع المعادن وفقف العدد
 امل هو اعلا او اوسط او دون بالشواهد وكذلك ايضا في المايه تعرف النبات
 ان النبات نبات شريف او وسط او دون تعرف بالشواهد وكذلك ايضا
 بما دله هو في شريف او وسط او دون فانظر السيلته وشواهد البيت
 وانت تعرف السرقه وصفتها وجيدها ووسطها او رديها او رديها
 وفيها اذا اردت ان تعلم عددها ان كانت رديها او رديها فاقصد لها تسكين
 العدد الذي قد مضاه فانك تعرفها اعداد ام عشرات ام مائات او مائات او مائات
 فانها كسور اعداد الذلوك او عدتها والله اعلم **واما** السارق اذا اردت