

وشهد له شكل خمس خفيف على المال يتلف منه بعض شيء وان كان في خمس وشهد
له شكل سعيد فان البضاعة يتخس فيها وانظر الى الثالث فانه بيت
الحركة فان كان فيه شكل يتقلب نحو وان كان فيه شكل ثابت وواقعه الطالع
والناسع فهو غير مسافر وكذا انظر سعده من خمسة فاحكم بذكره والشكل
الاربع البلد الذي لبت فيها فانظر في ذلك وكذا العاشر فانه دليل حواجيك والشكل
السابع البلد التي تصدحها فانظر فيها فان كان فيها شكل سعيد فانه شكل
سعد فانك تخرج في جازيك ونحو ذلك اعراضا وان كان فيه خمس وتهد له خمس
كانت الخاقه خاسم فانظر في الخمس وهو التاسع وحكم نظرك فيه فهو خاينه ونهايه
ثابته ويلج على سفره وما يلقى في طريقه فان كان فيه سعيد وان كان فيه خمس
لانه يلهو على ذلك بل على حفظ من ذلك الامر الذي قلته هنالك معي ينظر الشكل
الذي فيه هل هو تاريخ ام تاريخ ام ياي ام تاي فان كان تاريخا فخدم من اللغو
وقطاع الطريق وان كان تاريخا فخدم من الارواح واليثار والفتان وان كان ياي
فخدم من رفاق الدواب وما شهد ذلك وان كاماه يا خدم من العرق
والهرقه والفتال فاشتر عليه بتلك السفر فهو اول له وقت اخر واحكم على
كل شكل حووم وكذا انظر الحادي عشر فهو دليل سعاده فان كان
فيه شكل سعيد وسعد وان كان فيه خمس فلا فخر فيه وحكم نظرك في
الازواج فان كان بها سعد فخير وان كان فيها خمس فودي وان كان
بعضها سعيد وبعضها خيرا فاعلم واحكم على الاثر وانظر الحادي عشر
واما الحادي عشر عاقبة العاقبه فانهم ما ذكرته لك واقرب اليه
تعب ان شاء الله تعالى **الفصل السابع والعشرون** في معرفة
القالب المطلوب اجعل الاول وما يليه للقالب واجعل السابع وما يليه
لالمطلوب ويكون الاممات للقالب والتباد ما يليها للمطلوب والاربع
الاتكال السعيد والمذمومه وان كانت الاممات وما يليها سعدا فالطالب

القالب

القالب وان كانت الاشكال القويه السعيه في ابيات وما يليها
فالقالب المطلوب وان ثبت خذ توطئه السيله الاممات وما تولد منها
الي السادس عشر وعد ابيات وما تولد منها الى الرابع فان كان قطعه
التر فهو القالب واي من طلوع في قسمه العقبه الداخلة كان الصعر
على الاخر من طلوع في قسمه العقبه الخارجه فهو اشهر والله
سماه وما اعلم **وقال** بعضهم في معرفه الطالب والخصم
عند الحاك اذا اردت نصر على اسم الخصم والطالب عند
الحاكم وارت تعلم عاقبه عند القاضي والوالي فامر بالميله
الي **١٧** وانظر ما يخرج لك من الاول فهو الطالع والسابع
فهو طالع الميسور عنه وهو الحصور والعاش وهو الحاكر والعاشر
والوالي فانظر من ذلك وطاشي هذا الشكل فهو ميزانها
فانظر الي من يبيل منيما ويعقد بيت عرافينها وهو الرابع فان
كان في الاول سعد فانظر اليه سعد وفي السابع خمس وانظر
اليه خمس فانت القالب طمحه وان كانت العاشر فهو الحاكر
ينظر الي الاول ثم رته واتصرت عليه وان كان في الاول
خمس ونظر اليه خمس وفي السابع حيد ونظر اليه سيعد
فهو القالب للطالع وان كان العاشر ينظر اليه ينظر
موقه قهره واتصرت عليه وثبت عليه الحق وكذا ان
الحاس عشر ان كان سطر اليه جار القالب
وان كان ينظر الي الطالع حار القالب وانظر شكل الرابع
بي العاقبه فانهم ذلك نص ان شاء الله تعالى