

من قول الوقف وقوله او في احداهما الغرض القول الثاني من قول الوقف **قول**
او هو التكرار هذا مذهب الاستدلال ومن قبعه وقوله او المراد هو الذهب الثاني
قول ان التعلق بما ذكر من شرط او صفة مشعر بعينه اي يكونه علة للامر
قول ان التكرار حينئذ اي بين التعلق وقوله ان سلم مطلقا يعني لا نسلم
لان التعلق بالشرط او صفة مشعر بالعلية مطلقا بل انما يشعر بها اذا ثبتت
علية المعلق به بدليل خارجي مثل ان زنا فاجدوه فان لم تثبت عليه مثل اذا
دخل الشرع فاعتق عبدان عبيد فالتعار انه لا يفيض التكرار بتكرار ما علق به
ثم ان سلم اشعار التعلق بذلك مطلقا سوا تثبت عليه المعلق به من دليل خارجي
عن الشرط او الصفة او لم تثبت بل افترض على فرضها من التعلق ليس التكرار استفاد
من الدرر اما من الفادح او من التعلق المشعر بالعلية الحقيقية لوجود العلول
كلها وحدة علة **قول** حيث ظرف التكرار وقوله لا بيان لا مدة اي غاية ونهاية
علم يستوعب وقول يستوعب خبر التكرار وانما يز بقوله ما يمكن عن اوقات الضرورة
كالاكل والشرب والنوم ونحو قول لا نشأ الخ علة يستوعب **قول** فهم اي الاستدلال
ومن واقع **قول** وبالتكرار فهم اي في ما يمكن من زمان العمر **قول** اي فلم يذوق المصاعب
قال المعاصي مذهب الاستدلال ومن معرطم **قول** ولا لغور عطف على قوله في اول البحث
لا لتكرار الخ **قول** في قولهم ان الامر للغوراي بالوضع **قول** ومنهم اي القوم القائلين
بان للغور القائلون بانه للتكرار اذا القول بالتكرار يستلزم القول بالغور

عقبة العلقين

اذ

اذ التكرار في جميع ما يمكن من لزومة العود من جملة الزمان الدو **قول** وقبل للغور
اي الغرم اي متعلق **قول** في الحال اي حاله وورد الامر وقوله على الفعل متعلق بالمرم
وقوله بعد اي بعد الحال **قول** والمبادر مثل مفرغ على جميع الاقوال الاعلى
الاخير وهو القابل بالاشتراك خاصة وحكم كون مثل بالبادر اذا
لم تفيد الصيغة بقوله ولا ترخ فاق قدمت باحدهما فهي بحسب ما قدرت
بم كانه علم بعضهم وهو ظاهر **قول** ومنها الخلوفا فاستمال فيهما اي الغور
والتراخي كما لايمان رجع الى الغور واما الحج رجع للترخي **قول** لانه سيدة
اي عن الغور في الاجزاء بخلاف العكس لامتناع التقديم على الوقت شرعا
قول وهو اي القول الاخير وقوله اي طلب الماهية المحرقة تفسير للقدر المشتر
بين الغور والتراخي **قول** الامر في بوقت اي بفعل واحد ودوقت يستلزم
انقضاء اي طلب القضاء وقوله ان لم يفعل ظرف يستلزم وقوله لا اشعار
لامر اي علم وسماء اشعار لان دلالة اللفظ على لازم معناه وفيها
خفا بالنسبة الى الدلالة على المعنى المطابق **قول** فليصلها اذ ذكرها في
اكتفا والمعنى واستيقظ وهو من باب سبيل تقيكم الخراي والبريد وقيل
ان الذكر يعي النعني والمعنى اذ ذكرها بعد النسيان والغرم لان النسيان لا يذكر
لم **قول** والقصد من الامر الاول الفعل في الوقت لا مطلقا ان لو كان القصد
الفعل دون كون في الوقت مخصوص لم يفد التخييد بالوقت وقد يقال غرض