

وقيل سبعين في الجمع كذا في فتح القدير وصح في المصطلح انه يتفق موضع  
الفتوى فيما اهل الدلالة التي تختلف باختلاف الاماكن فالكا والكا والكا  
ثمة في المصروف في المعنى في المصروف في المعنى في المصروف في المعنى في المصروف  
انما من خصه راس المال قبل الافتراق اي قبل الافتراق المتفصلين  
لان المسلم اخذ اجل بياجر وركب بالفضة قبل الافتراق كما في المصروف  
وافرق بين ان يكون راس المال مما يتفق في اوله وقال قبل الافتراق  
ولم يقل في المجلس فدل على ان الفضة في المجلس ليس بشرط وفي البرازيل  
وان ملكا في الدبل او سارا في سجا او اكثر من سجا وان كان ناهرا حدهما  
او ناهرا لم يكن فدية ولو اسلم عشرة في لور ولم يكن الدراهم عشرة  
فدخل المنزل بخرجه ان نزارى عن المسلم اليه بطل وان بحيث  
بيارة لا وصحت اتفاقية والموازية والارتقاء براس مال المسلم متى  
وهو شرط واقايه على الصحة لا شرط انما هو موصفها اي بوصف  
الصحة قال في الجرد وظهر كراهه يعني صاحب الكثرة شرط واقايه  
على الصحة فينفذ صحبا بوجهه فينفذ بالافتراق بل لا ينفذ في  
فان في الاختلاف في المصروف ولو لم يمس اليه فخصه راس المال الجبر  
عليه وتكون في الخلاصة وفي الواقعات ابا ج عبد الله موصوف  
في الغزاة فان لم يرضب للمثوب اجلا لا يجز لان المثوب لا يحق في  
الذمة الاسلامي فالاجل شرط فلو ضرب المثل جاز لوجود شرطه ولو  
افتراقا فلا ينفذ العقد لا يبطل العقد لان هذا العقد اعتباري  
فحق المثوب بيعا في حق العبد وجزءه ان يعتبر في عقد واحد حل  
معتدين كل واحد بشرط المرحوم وفي قول الروي لعبد ان ادب  
الى الدنيا فانت حرا اعتبارية حكمه الجبين وحكمه المعروفة انتهى  
والشرط التاسع الذي لم يذكر في المحضر هو الفدية على حصول  
المسلم فيه وفي الرمز معنى بالالى المعنانية بشرائط صحة المسلم بسبعة  
عشر سنة في راس المال واحصي عشر في المسلم منه الما الذي  
في راس مال فاحدها بيان الحدس انه دراهم او فادرا ومن سائر  
المرزونات كالحرير والظن او من الكيلامة كالحنطة والشعير  
الثاني بيان الاخراج ايضا بخاريه او سرقته الا ان في الدبل  
تقود في تفتة السالكين بيان الصفة من الجرد والوراة والبر  
الرايع اعلام قدر راس المال وقد مر بيان الخاسر كون الدرهم  
والدرايم متفق عند ابي حنيفة وعندهما للمسلم بشرط وهذا لما  
على مسئلة اخرى وهذا المسلم اليه اذا وجد ان راس المال زبوا  
فزده واستبدك في مجلس الروي ينفذ المسلم في المرد وعنه في حنطة

خلافا

خلافا لهما واستقر الاستقار احترازه عن المسار وهما بشرطاه  
والسار سرجيل واسر المال ونفسه قبل الافتراق باو ناهرا سرجيل  
لاسر المال عدنا ورسنا وقال على ذلك رحمه الله لا يشترط لتجمل ان كان  
عدنا وان كان دينا بشرط في فذل وفي قوله يوما اويوس وفي المصروف  
بشرط قبل الافتراق باو ناهرا عا سرجا لان عدنا لا بشرط المصروف  
او دينا كدراهم او دراهم وما الذي في المسلم فيه فاحدها بيان الحدس  
والثاني بيان النوع والثالث بيان الفضة والرابع اعلام قدر راس  
مال المسلم فيه انه كراو قدر بكل معروف عن الناس والخامس ان لا  
يملك الدينين احد وصفي فله ربا الفضل وهو القدر المتفق او الحدس  
ان حرمة العسا يتحقق به والسادس ان يكون المسلم فيه بما يتحقق  
بالتميين حتى لا يتجزئ المسلم والدراهم والدرايم وفي التبر لا يتجزئ  
على فاسر ككتاب المصروف لانه الحق بالمصروف ويجوز على فاسر  
رواية كتاب المستركة لانه الحق بالذم وهو رواية عبد الواب  
برسعة والسادس الاجل والثامن ان لا ينقطع والتاسع ان يكون العقد  
ثابتا ليس فيه خيار الشرط والعاشر بيان مكان الايضا فيما العار ومرة  
الحادي عشر كونه المسلم فيه مضمونا بالوصن كالاجناس الاربعة  
الكامل والوزن والمذموم والعدوي المتقارب انتهى بفرغ عيا استقرا  
فخصه راس المال قبل الافتراق بقوله فان اسم رجل الى اخر ما ياتي  
درهم في كبره واكثر من ذلك وفتوى الرواسيون فقيها والفقهاء  
ثمانية مكايل والمكول صاع ونصف وقيل اكلوا ربعه فخراته  
وانتصاب مائة على الحال وقوله دينا عاصفة المائة عليه  
اي على المسلم اليه ومائة عطف عليه وقوله فاقرا حتى ومائة  
منقولة ومذا من قبل قولهم خذوا هذا المال واقتسموه فربما  
دربما اي مقصوما هذه التسمية وكذلك التقدير هنا اسم مائة  
درهم في كبره يفتسوفه هذه الفتوى اعني مائة منها ومن في ذمة  
المسلم اليه ومائة قدرها وب المسلم وفي عامته الفسخ لكن مائة  
من عليه ومائة قدر بالرفع فيها فرجه ان يكون خيرا من ذم  
اي منها مائة من ومنها مائة منقولة وافرقة على ذلك فالاسم  
خصه الدين باقر لانه حين بعين وهو في حصة الفسخ لوجود  
نفس واسر المال في المجلس بقوله ولا يبيع المسلم الا بشرط لان  
المسلم وقع صحبا في كل منهما فنزد ما بين قبل الافتراق صح في  
الكل وعنده في السلم باطل في الكل لسر ان الفسار ولما بينا  
ولا يجوز التفرق للمسلم اليه في راس المادو لالرب السلم في المسلم فيه