

والبراقية قال الفاضل فثبت عليك تكا بيبنة او افرا فيقول كذا في المواد
 اليونانية وفي البحر واماد ان القاصي بانقاره عن سني يصح رجوعه عنه
 كالخبر بقول بالاجماع وانه اخبر عن ثبوت الحق باليبنة فقال قامت
 بركه بيته وعبروا وثبتت سبها منهم على ذلك ليقول في العوج من النبي
 وقامح الضربين اربعة حضال لو حلت بالفاضي بغيره ذهاب العين
 والسمع والعقل والردة النبي وفي الخلاصة وفي فواد وهما من النبي
 القاصي اذ افسق او اوتى اذ في موضع واسل او اصبحت في ضبابه وما
 قضى في فسقه وعماه وردته لم يصح تضاد البير على انه لم يتعدل مسرا
 كان فاسقا حين قلده وكان عدلا ثم فسق وصار كالخليفة لا ينزل
 بالفسق النبي وفي البحر عزالي الولا بيبنة اذ انزل القاصي افسق
 صلح فهو على حاله لان المرداة موقوف ولا اله ريتا وفسق وتفسق
 العسق لا ينزل الا ان ما قضى في حال الردة باطل بخلاف الحال اذ انزل
 خانه ينجح والفرق مذكور فيما قال مولانا وما قد سفاه عن البرا اذ من
 انه ينزل في ثبوت الدين بمجالاته الا ان يقال بالردة بغيره فيقال
 قضاه جميعا بيبنة في الموافقات المسماة الفتوى على انه لا ينزل
 بالردة فان اكتفى لابن في ائبل والفضا في احد الروايات في قوله
 انك وروى اسلم في بيان ان النبي وروايات النبي وبه علم
 انه ما في البرا بيبنة على خلاف الفتوى به وانه ما ذكره في الخلاصة عن لواء
 هشام عن ابي يوسف هو الفتوى به وعلت ان تغلبا كما في صحيح
 وان لم يصح فتنا نوح على المسلم حال كونه وانه اعلم هذه مسائل
 ايمتت في هجرته وروى في صحيحه وهو الموقوف وهو هذا مرفوع على
 الوصف في المسائل فاذا قلت جاء في الترمذي سني يرون ضبابا على
 ابي سفيان بن يحيى صاحب شغل عليه اي على السعفل علوا لخر من ان
 يتدوي يدق وتلا من وثق يترس باب ضرب بضر واصل يترس
 خذت الاول ولو قوما بين الدنيا والكره كما في بغير اصله بوعيد
 صورته ان يكون بيت ووقته طبقة كروا في رجل فيليس صاحب الفضل
 دهاليت الختاني ان يدق فيه وتمل او يفت لوه تضم الكا في ضمير
 الواو وهي الطاقة والديوان بالفتح الروزنة ذكره العين في البحر
 والكوة بفتح الكا في لقب البيت والجمع كرمي وقد يفتح الكا في المرفوع
 والجمع ويسبق في الماء في المزارع كذا في المرفوع والجمع
 الجمع يمد ويقصر النبي بلاد في الآخر وهو صاحب العلو على بيبنة
 وقال لا ينزل ما لا يصير بالعلو وقيل ما حكاهما نفس لعلو في خلاف
 وقيل بانه خلاف فذنها الاصل الاباحة لانه تصرف في ملكه وهن

يقضي

وهو يفتي الاطلاق والاصل غيره المحصر لانه خلق به حتى يحرم العبير
 فصار كمن المرحم من المستاجر لملع الماكلة على التصريح فيه والاطلاق في العبير
 الصبر فاذا انكسرت الابزول المنع على الابرار عن نوع صبر بالعلوس
 منزهين البنا او يفتقره يمنع عنه وكذا لا يملك صاحب السفل ان يهرم الحار
 والسفل كذا فعنه وقول ابي حنيفة في ما ذكره في الاستسار صاحب السفل
 صاحب العلوس المتصرف في العلو اختلف المشايخ قاله الواو في كتاب
 القسمة علو لرجل وسفل لآخر اختلف المشايخ على قوله ابي حنيفة قال
 بعضهم لصاحب العلوان بين ما ياله ما لم يصبر بالسفل وكذا في بعض
 المواضع ليس له ذلك اصنوا بسفل ولم يصبر هكذا ذكر في الجامع الصغير
 والمختار للفتوى انه اذا انكسرت له يصبره لا لا يملكه واداعى انه لا يصبر
 ملك النبي وحله في لصاية السابق كذا في البحر في ابي اسلمه من ابي
 السفل واهل البيت وسئل حمله والسكة لادبته لتعلم من طرف الطريق وفي نهدي
 ديوان الاب الدريقة الطريق الذي دعا الطريق الاعظم وقوله مستطيل
 صفتها ابي طويلة من استقال يعني طال يقصب اي يتغير عما هي عن
 الالبنة المستطيلة مثلا يعني مثل الزاوية والزاوية على طرفه ولكن
 غير زاوية في موضع اخر ولان طريق غير طريق الزاوية اي طرفه ولكن
اهل الاولى عر فتح باب من حيا دارهم في التصريح لان الباب ينصف الحرك
 ولا حرك لغيره في الدخول فيها تكونها غير زاوية وانما ذلك لاهلها علم
 المحصر الا ترى انه لو سعت دارها كما هو حق السعفة لاهلها هل الا ترى
 مجلا ما اذا كانت الزاوية المشعبة فاذا لاهل الاستسار حق العامة
 ومن من حلتهم وقيل لا يمشون من فتح الباب لان له ان يرخ جداره كل
 بالهدم فادب ان يكون له يفتقر السعف والصحيح هو الاول ولكن سئل
 فيما اذا اراد ان يفتح الباب للمردم فانه يمنع استسارنا اذا اراد به
 الاستفاعة والترح ووكا للمردم يمنع من ذلك كذا نقل في الاستسار
 عن الفتوى ابي جعفر رحمه الله تعالى كما في الرموز في مستدركه الوفا ما لا
 اي لا يمنع اهله بل يحسن لهم ان يفتحوا بابا وجانبه في اي جانب سفل
 هذه سكة واحدة وهي بمنزلة سكة مستتركة في دار واحد منهم حتى
 المردم في دارها لو بيعت فيها دار كانت المستفتر للمعالي الحسوا
 فيفتح الباب لا يحق لنفسه حقا فلا يمنع حوزة الاولى
 وهذه صورة الدارين

ولا يمنع الشخص من تصرفه في ملكه الا اذا كان الضرر الحاصل من تصرفه
 المتعلق بغيره ضررا يبيتا فيمنع من ذلك اعلم ان ذلك نسيان ان تصرف

