

استأجره منه فانه لا يصرف في الاجازة لانه دعوي لا تجزى عليها ويستعمل
المقرض فيما ادى في التاجر والاجارة خلاف ما افترقا بالذم المسمى بالذم
في صحتها حيث يلزمه بالتمتع ما اقر به فقط ولا يثبت المقرض فيه لان الذم
نوع من الذم وهو المقرض المقرض النوع والاجل لا يثبت بتقسيم المقرض
ما يشترط في المقرض قوله المسمى بالذم المقرض بالذم المقرض بالذم
المقرض قوله في الاجازة المقرض لان الاجل لا يثبت بتقسيم المقرض
بان كقول دينا مولا كذا في حاشية متقدمة اقرارا بالذم للمالك للمالك المقرض في حاشية
وكذا الاستسار والاستسار والاعارة والاستسار والاستسار
ولو من وكيل وكذا بقول الوديعة ذكره في البحر وغيره ومن صرح بكونه المقرض
ملاحظه في شرحه المشهور وفي شرح النظم الوهابي لسبح شيخنا عبد البر
ذكر خلافا مشرقا والحاصل ان رواية الجامع ان الاستسار والاستسار
والاستسار وان كان هذا اقرارا بالذم للاستسار والاستسار
منه ورواية اخرى بان ان لا يكون ذلك قرا بان ان لا يملك للاستسار
وتحقيقه في حقه وعلى الخلاق تبيين صحة دعواه ملكا للاستسار في نفسه
اول غيره انتهى وانما جازمتها ههنا لكونه اقرارا بالخلاف برواية الجامع الصغير
واقدمه على لوقال جرد على مائة ودرهم كتابا وراه استسار
لوقال ودرهم فتنسب المائة المهمة والقياس ان يرجع في تفسير المائة
اليه وهو قول السابق في قوله مائة وثوب ومائة وثوب في تفسير المائة
المنامة والثوب عطف عليها لاقتسارها في مائة وثلاثين الثوب
كها ثياب ويكوي الثوب فتنسب المائة لانه ذكر عددين مهمين
وارد فيها بالتفسير فثبت اليها العود الماطن وعندنا في مائة
فتفسير المائة اليه في الكفر وعندنا حملهم من حشر الحشر في الصلاة
ذكره الحنفى في ريمه فان قلت الاقواس جمع لا يصلح تحت المائة قلت
احباب عنه الاكل بل انما لا يثبت بالدلالة صا والعدد واحد
والاقواس مائة في اصطلاح المائة في اصطلاح المائة
لان عصب العقار لا يتحقق عند ما عطفها على مائة ثوب حملت عليها
ههنا الطمانينة البيت الاقواس بخلافه حلقته ونصه جميعا لان
المسمى على جميع الاجزاء ولهذا يدخل الفرض في بيع الخاتم من غير ثمنه الاقواس
سنة يلزمه حقه بفتح الجيم وهو عطف اى علاقته في الجمع حملته بلس
لما وهي علاقة السيف مثل الحمل وقال الاصمعي حيا باللسيع لانه
يطلق على الكل والاقواس حلقه بتقديم الطمانينة وهو بيت خبر
بالثياب والاسرة والسوق جميع على اجمال يلزمه العبدان وخرج

عود واللسوع لان الاسم يطلق على هذه الجملة الاقواس في قوله
وي وعامل من الخوص ويجزىه ويقال وعاء الترمسوخ من قصب
قال صاحب الجوهره اما القوسه حسبها وحيلها وقدرها في قوله كانت
له قوسه بكل ما كثر يوم مرة في قوله ولا درى ما عتقت هذا البيت وفي
الجوهرة يروي بتشديد اللام ويحذفها وي وعاء الترمسوخ من قصب
واما القوسه قوسه ما در فيها التمر والاقران فينبغي ان يثبت له التشديد
او يطعام في قوله او يطعام في حاشية او ثوب في قوله او ثوب في
قوله يثبت له القوسه المظروف لان الاقواس المظروف لا يتحقق بدون ظن
وقال من قوسه لا اى بالزمه القوسه لان كلمة من لا تتراخ ويكون
متلا بالمتروخ وهذا على الطعام في البحر الفوق في كلمة من لا تتراخ ويكون
في المديح كقوله في حاشية فانه يلزمه المظروف وهو الثوب والعشيرة عند
ابن يوسف لان العشيرة الثوب لا يكون ظن الثوب واحد في العادة كما هو
قال عصبه ثوبا في درهم وقال صاحبهم الله تعالى يلزمه احد عشر
لان يجرى ان يلقى الثوب الفطرس وعسرا ثوبا لان ايا يوقف
رجه الله يقول ان حرف في يستعمل في السين والوسط قال الله تعالى
فادخل في عبادي اى من عبادي فذوق المسك والاصالة الاسم كذا
في الجوهره ولطعام في حاشية فانه يلزمه المظروف دون الظن الاصل في
حشر ههنا المسائل الاقواس ان امكن ان يجعل ظن حاشية في نظر فان
امتن تعلقه لزمه وان لم يمكن تعلقه لزمه المظروف خاصة عند ما لان
العصب المرحب للظمان لا يتحقق في غير المذوق ولو ادعى انه لم يبق
المظروف لا يصرف لانه اقر لعصب تام ادهو يطوق فيجعل على اكل اعنه
يحمل لزمه جميعا لان عصب غير المذوق مقصود عنده وان يمكن ان يجعل
ظن حاشية لزمه الا اول ثوبه درهم ودرهم لزمه المائة
لانه لا يصلح ان يكون ظن الف والاقواس حاشية في حاشية في قوله
القراب المصطلح عليه عند الحساب وهو نصف احد العددين بقدرها في الاقواس
من الاحاد لا عبرة بذلك يلزمه حاشية وعشرون عنى لان اللفظ
وهو حروف في حاشية بما اذا ذاك في حاشية حاشية صحت بيته لا سيما
اد ان فيه تشديد على نفسه على ما عدى في موضعه وقال السمرقند
والحسن يلزمه حاشية وعشرون في قوله لا يشهدان
لوان على الله درهم لا يكون اقرارا في حاشية وقاله في ذلك فان
ولوقال لا يشهدان ان له على الله درهم حاشية ومن حاشية كان ذلك
اقرارا في تفصيل عقد العزايير لتكثير في العزايير حاشية عن التهمة