

به لمن نكر له دون الاخر حتى يجد الحجته ووجهه دون الاخر وان نكر له  
فقد وجه بينهما لعدم الاثنية فموجب عليه الف اخر لقراره به وللغاشي  
ان تبرا باهيماساء بالتملص والاولى الفرعة وفي التملص للشاني يقول  
بالله ما هذا لعين له ولا فيتمها للاخر لاوله شت الخ من هذا الموضع  
بعنا قراره لهما الثاني فلو افترق على الاوله كان صادقا ففقد في هذا الموضع  
الصورة لانه افترقا لسانا ثم قال بل هي لهذا الموضع الاول وصفه للاخر  
فتمت ان دفع به غير قضاء وان كان قضاء لا يكون ضمنا عندنا في يوسف  
خلافا للمجدوي قال او عينها اخرج ولا ادري انما فاك اصطلاحا على اجدهما  
بينما فلما ذلك والاضمان عليه وليس له الاستناع من التسليم في البيع  
والا فان ادعاها كل واحد احدهما ليس له ذلك لان القول له مجهول وهكذا  
ببطلته وان حلف وتلع دعواها وان نكل فكسلة الكتاب وكذا لو قال  
على الف لفلان ولينقل **دفع شخص الرجل الفنا وقال ادفعها اليوم ابر**  
**فلان فلم يدفعها حتى سعت ان يضمن** لانه لا يجب عليه ذلك فذكر في  
الفصول وعزاه الى العدة **قالوا قال المودع لم ادري المودع اجمل**  
**الوديعة فقال انزل ولم يفعل حتى مضى اليوم** وهلك عنده فلا يضمن  
ايضا لان الواجب عليه التحلية كمثل الفصول العمادية وقال فيها قل  
معه يا ايا قاضي ظهر الدين المودع اد اطلب الوديعة في ايام الفتنة فقال  
المودع لا اصل لهما الساعة فاعبر على تلك الناحية وقال المودع اعبر  
على الوديعة ايضا قال ابو بكران لم يقدم المودع ردها لبعدها الى  
قاضي الوقت فلا ضمان والقول قوله منه ولا يضمن **قال رب الوبيط**  
**ادفع الوديعة الوفلان فقال دفعت فكدبه والرفع فلان وضاعت**  
**الوديعة صدق المودع مع يمينه** وذلك لانه امين ذكره في السراجية  
**قال المودع لا ادري كيف ذهبت الوديعة على الاصح قالوا قال هبت**  
**ولا ادري كيف ذهب** قال في الفصول العمادية ولو قال لا ادري ضاعت  
ام لم تضع يمين ولو قال لا ادري اصعبها ام لم تضع يمين ولو قال  
ذهبت ولا ادري اين ذهب القول قوله ولو قال انزل لا ادري كيف  
ذهبت لاصح انه لا يضمن ولو قال لا ادري وضعت الوديعة في دائري بيع  
احز يضمن هذه الكلمة في العدة وذكر في الزجيرة لو قال ضعت الوديعة  
في مكان حصين وسيت الموضع ذكر في بعض المواضع فيه اختلاف  
المسلخ قال بعضهم يضمن لان جعل الامانة فهو معتزل في المودعات  
بجمله وقال بعضهم لا يضمن كما لو قال ذهب في موضع اخر وقال  
لا ادري دفنت في دائري او في موضع اخر يضمن ولو لم يبين مكان  
الدفن لكنه قال سئمت الوديعة من المكان المودع فيه لا يضمن

والا

والا يضمن وفي المعازة يضمن جعل هناك علامة او لم يجعل للودع في  
الكرم ان كان حصينا ما كان له باب معلق لا يضمن التمسك في  
المودع اذا قرأ من الصحف الوديعة فذلك حال الفتاة قال لا يضمن  
لان له ولانه هذا القرب وكذا الخمر والرهن وهكذا اجاب وفي المسارة  
اد اوضع الشراخ عليها كذك الحكم غصين المودع وهلك فلان الملك  
ان يضمن الغاصب فقال المودع قدره عا وهلك عنده وقال لا يملك  
عنه فالقول قول المودع لانه امين ولو ادعى عنده ذلك فقال  
الملك هلك عندي الثاني وقال لا يردده اليه هلك عندي لا يصدق لان  
الابطع الا يطير موجبا للضمان فلا يصدق وان اترك المودع فخر المودع  
حتى الا الحطة وما من ذلك قال يضمن الحطة والغرس وان كان له  
سئمتها الحطة لا يغربلوا ترك عيا حيا مؤتمه صبيبا ان كان من تحت اليمين  
والا يضمن استهلك الصبي الوديعة ثم استخ من بر الصبي ويخذ منه  
القيمة هل يرجع الصبي على المودع قال لا يسلب عن اودع رجلا خط  
قاله ومات المودع هل للورثة ان يطلبوه بينك الخط قال يرجع  
القاضي بفسلم الخط المهم وفي فتاوي ان ادفع صكاد عن اداء  
لصنف لثوب ومات الطالب فأتى الثابت بفسا لمدن حبس المودع  
الصك امين لكل من الصوفية وفي السراجية اذا بعث الوديعة الى  
الملك على يد ابن بالغ ليس في عياله ضمن فان بعث على يد ابنه الصغير  
لم يضمن وان لم يكن في عياله لورد الوديعة الى منزل المودع والى الخ  
من في عياله المودع فضا عت ضمن كذا عن الفتية الى اليك وشمس  
الاية السرجية الوديعة ان كان سنيا من الصوف نقاب المودع  
فحق عليه العسار فالاول ان يرفع الامر الى القاضي ليعيد فانه  
يرفع الامر حتى تسد ولم يضمن ولو اتفق على الوديعة حال عينية  
الملك يعبر امر القاصي كان من غير عاتق وفي الفصول العمادية  
ذكر في المزايل وفي دبيعة التملص رجل في بيت مال لسانه فقال  
له سلطان حاربان لم تدفع الي هذا المال حبستك سئمت اذ قال  
ضربك ضربا او طوق بك في الناس لا يحزن له ان يدفع مال العبر  
اليه ولو دفع يضمن وان قال اقطع يرك اودعك او امرتك تسئمت  
سوطا فان دفع فلا ضمان عليه لان دفع مال الغير لا يحزن اللوق  
ثلث النفس والخصم وقد وجد في الوجه الثاني ولو دفع المودع  
باتلا من ماله ان لم يدفع اليه الوديعة قد فعلها اليه هل يضمن  
كانت واقعة الفتوي وذكر في رسايات المزايل السلطان الغاف  
والمعجب على كونه طلب من الوصي بعض مال اليتيم وهدره الخائن

مطل  
الانفاق على الوديعة