

الاداء اكان في الوقت المصروف ما لعصب وقته وقبته الكروكاد الثاني
 اعيا من المول وكان الضمان على الثاني كذا في وقت الحائنة اذا تصرف في
 ملكه غيره لم يرد على انه كان ياد به فالتوك للمالكه الا اذا تصرف في مال
 امراته فانت وادى اذ كان ياد بها فالتوك المورثه فالتوك للمزوج
 كذا في القنبه من هدم حائط غيره فان به يعين بنصها ولا يورثها
 الا في حائط المسجد كذا وكذا هته الحائنة رجل عصب محلا فاستملكه وليس
 له اسم قال الغني ابو بكر البلي بنهن العاصب قنه العجل ويقضان
 الا في عصبه الولد واجب تقضان الا لم يفعل العاصب فلام فعل
 كذا في عصب الحائنة **يجب على العاصب رد عين المصروف** ما لم يتغير تقيرا
 فاحسنا هته لعينه في الجعي **في مكان عصبه** لما روي البخاري من قوله
 عليه الصلاة والسلام على اليد ما اخذت حتى ترد ولا ان البيهض مضمرة
 وقد روي عليه في حبه اعادتها ما ردا اليه والوجوب الاصيل واد العين
 والقنة لم يلصق في قول الوجوب الاصيل القنبه واد العين بخلص ويظهر
 ذلك في بعض الاحكام وانما وجب ذلك في مكان عصبه لانه المالكه تختلف
 باختلاف الاماكن ولهذا تتفاوت القنبه به وفي الجعي عصبه من مسهل
 جزا عليه صمان الرد وان لم يكن عليه صمان القنبه انتهى في الحائنة
 رجل عصب من رجل اخر واد هرا وادنا يرمي يله فظالمه المالكه في
 يدن اخرى كان عليه تسليمها وليس للمالكه ان يطالبه بالقنبه وان
 السر ولوعب عينها فلقبته المصروف منه في يله اخرى والمضمرة
 في يد العاصب فان كانت القنبه في هذا المكان مثل القنبه في مكان
 العصب او اكثر خال لك ان ياخذ العاصب في يد العصب ولو ان المالكه
 ورجل العاصب في يله العصب وقد انتقص سعر العين فان به خذ العبا
 وليس له الا يطالبه بقبته يوم العصب ولو كان العين المصروف قد
 هلك وهو من ذوات الامثال فان كان السر في هذا المكان اقل من المالكه
 بالخير ان سنا اعطاه مثله في مكان الحضرة وان سنا اعطاه قبته
 حيث عصب الا ان يرضى المصروف منه بالتاخير وان كانت القنبه
 والمكان بين سواه كانه المصروف منه ان يطالبه بالمثل وعن ابى يوسف
 رحمه الله تعالى رجل عصب من رجل حنطه بمكة وحملها الى بغداد قال عليه
 قبته بمكة ولو عصب غلاما بمكة فجاء به الى بغداد قال ان كان عليه
 هذا هرا لمه قبته بمكة وان كان من غير اصل مكة اخذ غلامه وادان
 رجل حمل رجلا الى بعض البلاد ذكرها كان على الحامل كراهه الى الموضع
 الذي حمل منه انتهى وكونها قبل هذا رجل عصب سبنته فوجدها صاحبها
 في وسط البحر فاه المالكه لا يستردها من العاصب ولكن لا يبرها منه

للماصب عيب انتهى **ويجوزها** اي برد العين المصروفة وهو علم
 المالكه قال في البرازية عصب وادها انسان من كيسه ردها في كيسه
 وهو يعلم لصيرا انتهى **ويجب رد مثله** اي مثل المصروف **انه هلك وهو**
 اي طال الله **سئل** فقوله نقلا في عصبه عليه بمثل ما عثر على علم وقد
 تقرر ان رد العين هو الموجب الا يتم لانه عدل ولا كذا رد القنبه
 او المثل بخلص ونصير اليه عند تقدير العين ولهذا يطالب برد العين
 قبرا للعلاك ولو لم ي بالقنبه او المثل لا ينعقد به تقونه فا صل للمصروف العبا
 برد العين من غير علم المالكه كما ذكرنا بان سله اليه بجمه اخرى كما اذ اوصيه
 له او طهر فاحله والمالكه لا يدرى انه ملكه او غير ذلك من ابداع او شره
 كما في تبين الكثر قال وفي الاطعام خلافا للسنا في رد المول لا يصح
 هرا المثل والقنبه واد العين بخلص تمام تحقيق هذا المقام بما لا يزيد
 عليه من الكلام ينظر في شرح الهداية **وان القنطع المثل قيمته** اي بالرب
 قيمته **يوم المصروفه** عندا في حنطه وعندا في يوسف يوم القنطع وعند
 بمردوم الانقطاع لانه صارا ان كذا الذي لا مثله وبه قال الجمهور وبعض
 القنطه ولا يي يوسف ان سبب الوجوب هرا العصب فغنته قيمته
 يومه ولما ان حقه لا يقطع من العين الى القنبه الا بالقنطه فغنته
 يوم القنطه وبه قال مالكه ولا كذا السنا **قنبه** **ويجب القنبه في القنبه**
 وهو الا مثله كالمحوان والعدوي المتقارب والمذروح **يوم عصبه**
 بالاجماع لانه تقدير اعتبار المثل صورة ومعنى ومرا كمال في اعتبار
 المثل معين وهو القنبه لانهما تقوم مقامه ويحصل بها مثله واسمها يبي
 عنه وقال مالكه يعينها مثله صورة لما تلوها ولما روي ان اسنا قال
 كنت في جزه عايشة رضى الله تعالى عنها قبل ان يتصرف في الحجاب فان
 بقصه من ثوب من عنده بعض اوزاجه عليه الصلاة والسلام
 فصرفت عايشة رضى الله تعالى عنها القصبه بيدها فان تسورت
 فعمل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ياكل من الارض ويقول لا تأكلوا
 مما نما رث المكمه فخرجت عايشة رضى الله عنها بقصه مثل تلك القصبه
 فرددتها فاستحسن ذلك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقال ليرضى
 الله تعالى عنه في ولد الحزور بركة الغلام بالخاتم والحارثه بالخارثه
 ولما روي في عدلين رجلين بعتهم احدهما فان كان حوسرا متين
 قيمته نصيب شريكه وان كان مسرا سنى العبد في قيمته نصيب شريكه
 غير مستقوق عليه وهذا نص صريح على اعتبار القنبه فيما لا مثله
 حيث اوجبهما على المحقق ان كان حوسرا وعلى العبد ان كان مسرا
 وحدث عايشة رضى الله تعالى عنها كان على طريفة المرثه ومكان