

داره سلما ووطنه عبد على ان يقرضه بهذا الرهن الف درهم
فقبض الرهن واعطاه الالذ واستهلك الغريم المال فنفق الراهن
الرهن بحكم العساة وخلصت ان يجلس الرهن حتى يسبق في الدرس
الذي رهن به لان المرئيين اما استقانا واليد على الرهن فتأدية الدرس
الذي فرضه فكان لمحق الجهنس لاستقانا كما في البيع وكما في الرهن
الصحيح اذ انقاسخا الرهن ولو هو ذلك الرهن في يد المرئيين بعد
الفسخ فذلكه بالاقبل من فسخه ومن الدرس فكذا هذا ولو مات الراهن
وعليه ديون كثيرة فالمرئيين اذن به من سائر العزما حتى يسبقوا في
دبيه لانه على الرجل بد مستحقة على ما ذكرنا في سائر الاقسام ان كان الراهن
الخاصة بمقتضى الرهن فلو كان الرهن بدين كالمبيع الداهي فلو كان
والسلسلة كما لها لا يكون المرئيين حتى يخلص المرهون حتى يسبقوا في الدرس
كما في الرهن الخاص بدين كان عليه فبذلك انقاسخا الرهن لا يكون المرئيين
حتى يخلص المرهون بدين والجامع بينهما انه ما استقانا ذلك البدن فبذلك
هنا المالك فلا يكون له حتى يخلص لاستقانا مال وجب بدينه اذ لم يكن
مات الراهن وعليه ديون كثيرة كما ان هو اسوة العزما لانه ليست له
على الرجل بد مستحقة على ما مر ولو رهنه بذلك موراوم فلو كان
لراهن ان ياخذ ذلك الرهن في الوجهين جميعا لان رهنه ما باطل بجلان
ما يقدر لانه فاسد غير باطل انتهى **فصل ثامن**
في بيان احكام **الجنائيات** ذكر الجنائيات عقب الرهن لان الرهن
لصيانة المال وحكم الجنائية لصيانة الاموال والافس والمال وسبيل
للمنفس فكان مقرر ما عليها ومن يحاسبها معرفة عموم رحمة الله
تعالى ورافته وحق العباد حيث جعل حرمته القتل اشرف من حرمته اهل
كلمة الكفر على اللسان حيث رخص اهل كلمة الشرك في الاكراه القتل
ولم يرضه قتل المؤمن بغير حق ومن في معناه لا في الاكراه الكامل
ويجوز خصصه في لوجه من الوجوه كقوله الجنائية وفي العتابة
قال ومما من اجزئها ما يحسن الحدود والحدانية اسم لما يكتسب
من الشر يستمنه بالعتك من جن عليه سزا وضوعا من الاثام في النوع
حضر من اجل حرم شرعا على بالفتور نزلت واما في هذا الاثر
القتل من غير نظر الصمان القتل وعندهما انه اكثر من خمسة فان القتل يكون
القتل من غير نظر الصمان القتل وعندهما انه اكثر من خمسة فان القتل يكون
رحما وقتل الحر والقتل قصاصا ولا يقتل صلحا وحق فطاح الطريق انتهى
والاول يسمى مثلا وهو فعل من العتاة تزول به العتاة والشاي يسمى
تفلا وخبرها وسببها سبب الحدود وشرطها كون الرجل حيا نائمه

اعلم

اعلم ان القتل على خمسة اوجه عمد وشبه عمد وظلما وما هي بغير الخطا
والقتل بالسبب والمراد به بيان قتل يتعلق به الاحكام من القصاص والدية
والكفارة ورحمة الارث والام على ما بينه ان الله تعالى في قوله
تقسيم السلخ الى سبب المراد به رحمه الله تعالى وذكر محمد رحمه الله تعالى في الاصل
انه على ثلاثة اوجه عمد وشبه عمد وظلما **القتل عمد** وهو ان يتعمد ضربه
اي ضربه اذ يدى **بسلح** **ومعد** **ومن حسب** **وزجر** **وحر** **والمبطنة** **وان سزا**
تعمدا في حقيقة رحمه الله تعالى وعندهما وعندهما في ضربه فصدرا
بما لا يظفقه البينة حتى ان ضربه بحجر عظيم او حطب عظيم فهو عمد
وفزله ونار عطف على عمد لان النار من قبيل الفرقان كما اوضح به
الافتاء في قوله ولم يكن من حطب الحديدان عمل عمله فوعد كاد ادا
احرقه بالنار فانه عمد ويجب القصاص لا يفتنق الجرد وقا لرس
الكتابة الاتري ايضا نقل عمل الجرد بحد اذ اوصت في المذبح ففقطت
ما يجب قطعها في الزكاة وسلك بها الدم حل وان اخرجوه بسلا الدم لاجل
التي وفي الثانية ان المرح لا يستتوط والحديد ما يشبهه كالخارج عن يده في
ظاهر الرواية انتهى وفي خلاصة التناوي ارجوا به بجلان بقتل بالاصابة
الحديدية قبله عند الكلال ان اصابه بظهور ولم يوجد فيه ما لسلكه انه
يجب القصاص وكذا عندنا في حقيقة في ظاهرواوية وفي رواية الطحاوي في
حقيقة انه لا يجب القصاص في هذه الرواية باعتبار المرح سواء كان حديدا
او معدن او حجرا بعد ان يكون الة بقصده المرح قال الصمد الشهيد
في نسخة والاصح ان العتور عندنا في حقيقة المرح وسخات لليزان من
الحديد في الروايتين وان اصابه فهو قتل عمد في حقيقة فلا يشك ان لا
يجب القصاص وهو قول الساقف وعندهما يجب على القتل واوادي
عليه انما اذا اذناه في النار لا يستطيع المرح عنها علة القصاص
بمثلة السلح وكذا كل ما لا يملك عادة كالسلح الا انه لا يتحمل النار
كالسلح وحال الزكاة حتى لو قوت النار على المرح وانقطع بها الروح
لاجل اكله انتهى لكن في الموازنة قال لان النار عمل والعتوان عمل
الذكاة حتى لو قوت النار في المذبح فاحترق العروق يوكرا انتهى ومنه لوق
لما قدمته عن الكفاية ويجعل عاما ان اسلك بها الدم به يحصل
التوفيق بين كلام الخلاصة والبنزانية بان يحمل كلام الخلاصة
على ما اذا قيل به الدم فلا يحمل المرحان وما في الرواية على ما اذا
سلك بالدم واما القصاص فلا كلام في وجوبه وان الله تعالى في قوله
مطرونا في الالة ما ذكره لان المرح هو القصد ولا يشق على القصد الدليل
ودليله استعمال التنازل انه قائم الدليل مقام الدليل لان الكليل
تمام مقامه ولو لا ليقا في المعاد الطيبة الشرعية **وموجبه** **اي القتل العمد**