

الروضة سكنى الدار اذ كانت لا تتخرج من الفلج حيث تقسم عين الدار
ثلاثا فلا تتقاع بها لامكان تنضم عين الدار ارجل وهو عدل للفقير
بليغا رما لاروا انا في الما باة تقدم احدها رمانا ولو انا نسوا الدار
مها باة من حيث الزمان كجهد اصلها ان الحق لها الا ان الاول اولى
فكونه عدل ليس للروضة بيع ما في ارضهم من ثمنها اي الدار عين
ابي يوسف انه لم يذكر ذلك لانه خاص بملكهم وجه الظاهر ان حق الموصي له
ثابت في سكنى جميع الدار بان يظهر للبيت مال اخر يتخرج الدار من الثلث
وكذا له حق المراجعة فيها في يد الموصي اذا خرب ما في يدك والبيع يتضمن
ابطال ذلك فيفقرون عنه ذكره الزيلعي **وليس للموصي بالتحريم والسكنى**
ان يبيع العبد والدار لان المنفعة ليست ملكا على الصلنا وفيها مال المال
احداث صفة المالكه فيها تحقيقا للمساواة وقولا للعاصفة من ثلثها ثلث
هذه الرواية لمن يملكها ثلثا لملكه الرقبة ومن يملك بعقلها واصله من كونه
ملكها باهنة التي يملكها بها اما ان ملكها مقصود بغير عوض فملكها
يعوض كان ملكا اكثر مما ملكه محمي وهو لا يبيع وان له نقلا على **والان يبيع**
بالغلة استغناء مدي العبد **والمسكناها** اي الدار في الاصح لانه ارض له بالغلة
وهو دارهم ونايفر وهذا استيقارا للمنفعة فتمسكها ولاسلك انهما متقبران
ومتفاوتان في حق الورثة فانه لو ظهر بين يديهم اداوه من الغلة له
باستخاره ارضا منه بعد استغناء لها بخلاف ما اذا استوفى المناضف فيها
كنا في سنج الدرر والفرم ومثله الدار الوفوقه عليه قال استاذ استاذي
عمو البر في شرح الدرر والفرم **صلى** النظم الوهابي معزيا الي الخليل
طالحا وقت منزلا على ولديه واولادها البرا ما تناسلوا وارادوا السكنى
ليس لها في السكنى حق لان حرمها في الغلة التي وفي الظاهر وفي الوصية
بغلة فانه لو حل فوجر ونضع اليه خلافا فاداروا السكنى بنفسه وقال
الاستاذ له ذلك وقال القاسم وابو بكر بن سعيد ليس له ذلك وعليه
الفتوي والوصية تحت الوقت فكل هذا يكون الفتوي في الوقت على هذا
بالا ويلي لانه لم ينقل منه اختلاف المسامح انتهى قال هذا من حيث الرواية
مسلم اما من جهة الرق فيظهر الفقه فيظهره عما ذكره الصنف باه الوصية
اعلاه في الغلة والسكنى تنقد منها بغير حق مقصود الموصي بخلاف ما لو رفق
عليه فانه اعلم من كون الاقتناع بالسكنى اولى الغلة فيستحق لا يجزي
الختان في الوقت من باب اولى انتهى **والوصية العبد الموصي بخدمته**
من الموقفة الا ان قال ان الذي يريد اخراجه اليه **مكاتب** فهو اهله بغير حجه
لخدمته **ان خرج من المملكه** لان الوصية تنقد على ما يعرف من مقصود الموصي
فادان الموصي له واهله في موضع اخر ومقصودها ان يجعل العبد لاهله ليعينه

واذا

واذا كانا في مصر كالقوة مثلا لمقصوده ان يملكه من خيرة العبد من غير ان
تكونه مشقة السفر فلا يكون له ان يخرج من بلده الا ان يخرج من
الثلث فلا اي لا يخرج العبد للمخزفة الا باذن الورثة **بفناحهم منه وموته**
اي الموصي له **في حياة الموصي** طلت الوصية لا تطا ملكه مضافا الي ما بعد
الموت وفي الحال ملك الموصي ثابت فيه ولا ينصرف ملك الموصي له بعد موته
منطلت **وبعد موته فهو والى الورثة** اي بعد موت الموصي له يعود العبد والدار
الي ورثة الموصي لانه واجب الحق للموصي له ليستوفي المنافع على حكم ملكه ولو
انتقل الي وارث الموصي له استحقها ابتداء من ملك الموصي بغير رضاء ولا كغيره
جابر وبثمة **مستانه مات** وفيه ثمة له **هذه الرق** فقط اي للموصي له
الورثة العرة ان كانت عماله موت الموصي لا يجرى بعد **وان زاد اولاد**
بعد الثمة وما يستقبل في غلة بستانه اي او غلة بستانه سواء تم
لقطه ابا او اولاده هذا وما جرت في اصله انه اذا اوصى بالغلة استحق
دايميا بالثمة لا يستحق الا انقام الا اذا زاد اولاده من الثمة وما يستقبل
كفي غلة بستانه اذ اذا زاد في الثمة لم يظف ابا صار كان اذ اوصى بغلة بستانه
من غير زيادة سيجي يستحق المردود وما سيجو فيها فان قلت
ما الفرق بينهما قلت الفرق بينهما ان الثمة اسم للمردود فالاذا يتناول
المردوم الا بالثمة ثابت مثل التصبر على الابواب لا يغنيها والاستا والمردوم
والعديم متكرر وان لم يكن شيئا اما الغلة تستلزم المردود وما يكون
لعرض المردود حرة بعد اخرى عفا يقال فلان باكل من غلة بستانه ومن
غلة ارضه وداره فاذا اطلقت تتناول المردود والعديم من غير توقف
على اراة اخرى اما الثمة ان اطلقت يراد بها المردود ولا تستلزم للعديم
الا بديل لا يد عليه واعنا فبئنا ه تقولنا وفيه ثمة لانه اذا ملك
في البستان ثمة والمسيلة جالها في كسيلة الغلة وتنا لها الثمة
المردوة ما عاشر الموصي له وانما كان كك لانه الثمة اسم للمردود حقيقة
ولا تتناول المردوم الا اذا كان في البستان ثمة عن موت الموصي
صار مستعلا في حقيقةه فلا تتناول الجاز وان لم يكن منه ثمة يتناول
الجاز ولا يبين الجمع بينهما الا ان اذ اذكر لفظ الابن تنازها عملا بجمع الجاز
لا جماع بين الحقيقة والجاز فانه لا يبين عننا كما عاشر موصيه **وان لم**
لم يكن في البستان ثمة حيز الوصية **في الغلة** وقد فر رياه وفي العناية
ان السنن والخراج وما فيه صلاح البستان عا صاحب الغلة لانه هو
المتنع بالبستان فصار كالثمة في فضل الموت **وبصوت عنده واولادها**
ولبئنا له ما في وقت موته قال ابا اولاد يعني انه الموصي بصوت عن
ابا واولادها او لبئنا من مات ثله ما في بطونها من الولد وما في ذريتها