

الشيء والريح والليل والضحك كلها قال الشاعر
تمنى ان تنزود يا حليبي وودك
مزارب مشط الحار واما قوله القسا فمغناه قوله قال الشاعر
لا تطلبني يا حليبي
قد ونيما خرط القسا تبارك شوكها اليد واما قوله حريمه اذيه فان الازاحى العرب
قال الشاعر
اذا ما شربنا الجاشنة لم نزل
ايروا الكنان لا مير من الازدي وقال الآخر
ع وجر الازم كنه العجم
ومعنى قوله ودون اسمي ان لا يسيطر عليهما
معناه الى الازم
بسمي في الوجداني الفاسد
ولا ادرى اجابني يوم اسلك
شعر ولي خداري الجناح
مجد الصفا
ح حرول النجم
المعالم
امطت لثامه لثامه
استبنت
شفتت بديه
بعره ائني
واما قوله الطعنه فمغناه
مخرفه وهي الكسب
والعمال
جاب حيو بالفاق
اذا خر بها
قال السجانه
ومود الذين
جابوا الصخر بالواد
واما قوله يخفف
جذبه الى عطية
يا طيبها
فيخفف حملها
وهذا قول الشاعر
شعر ترد المظي بنا مشاع
رحم جودهم
فقطيل عند وفود
الاعمال
واذا واد وان بنا
ورضنا فغاب
واذا صدك بنا صدك
تعال
واما قوله طلع
على بلا

ايات لا غير الخ في باب في غير الطلب
ان في شدة تشوقها
برده الطرب
اما قوله
سوق قاسم الذهب
التفسير
قوله صالح
التيها
جانب الليلى
التيها
من في لجة
قال الفرزدق
والشيبه
في شربها
كاتبه
الليل
يصبغ
بانيها
الرد
فمنه
ان قوله
رضيت
مع صعب
تد
اراد بالمغفرة
لجدة
قوله
تجا لينا
اي
بكل
لنا
نفسه
على
ساجده
واما قوله
انضجنا
بالي
سود
قال الشاعر
كده ما ستان
اي
منه
قوله
ان الليلى
وسمى
العراق
سواد
الذرة
الخصوة
سوى
انهم
ليلى
الاسود
وصف
قال
الاعشى
كذلك
خيل
منها
وتلك
كالي
حرس
سعد
اولاد
كا
كاتب
سب
وقوله
انضجنا
بالي
سود
اي
سواد
الذرة
الخصوة
سوى
انهم
ليلى
الاسود
وصف
قال
الاعشى
كذلك
خيل
منها
وتلك
كالي
حرس
سعد
اولاد
كا
كاتب
سب
البرع
وطريده
فانفل
ما
نزل
قال
بزل
فيل
تقوم
فل
والطير
يا
طرد
واذا
اولاد
الجران
انما
لا
الطير
الانثى
وقوله
ومنا
الزغيف
لم
يرد
انضج
لثامه
لثامه
عمن
ان يطيب
غنا
واما قوله
استعد
على
البرع
والبرع
فان
يرد
عمن
البرع
والعرب
تخص
بذلك
البرع
حتى
انهم
يقولون
ببوي
البرع
اي
طير
البرع
قال
الشاعر
قيد
الشرع
الفتى
رطاره
بخلق
جرب
تصد
مقوع

Copyright © King Saud University