

والقول في قوله قد تارة فانه العجب كان في القول اذا العجب العجيب قد تارة فانه
لم يرد في قوله الشاعر التاروقه على غيره وانما العجيب في قوله لا كحل العين في قوله قد تارة
ابن الجهم في قوله التاروقه على غيره فان قوله العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب
في قوله العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب
وول في قوله العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب
اذ هو في قوله العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب
القول في قوله العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب
العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب العجيب
حاشيتي الزهراء والي نوت ما بينهما فاجلنا ايها الشاعر الشعراء ولما انشأنا في قوله
غير بعيد حيث وكما في قوله وليست وكان في قوله حتى انما الكلام بنامه وجره الى قوله
فيلتال واقترع خدائيه واصبره خبايه ليرتد لفظ طقت وانضت ولوات ليرتد واد

الغزل

ولقد تال الحق في محضه بيان منزل العظم ويبيع العظم فقلت يا فاضل اوان فقلت نيت فذناه
قال سلوني اجيبكم واستمعوا ايجابكم فلما قلنا فما نقول في امر القيس قال بل هو من قصب وبلد ارضها
ولم يفتدي الطير في رثاها نصف الخيل نصفها تها ولم يقبل الشعر كاسبا ولم يقبل القول راغباً ففضل
من لفتق الحديد لسانه ونفخ الرغبت ما نزلنا فما نقول في السابغة قال انما عشتوق وتكلم في
حق ويخرج اذا عرفت العتيد اذا ركب فلما يري الاسابغا فلما نقول في طرقة قال يوما
الاشعار وطيبها نوت العواني في منتهيات ولما نظم امراد فانساه لم يطعم اطلاق خزان فلما
تقول في جريد الفزرق ايها السبق قال جريد ريق شعرا واغز غدا او حين شعرا والفزرق
المن شعرا وان شعرا او جريد روج شعرا وان شعرا او ما ذلقت لوما والفزرق البرون زاد اكرم قوما
وجريد السبق الشعري اذا لم يردى واذا مع اسبق الفزرق اذا انخر اجري واذا اجتر اري
واذا وصف اوفى فلما نقول في الحديث من الشعرا والتقديم من هم قال المتقدمون شعر لفظنا
واذا في السابغة فلما نقول في الشعر صمتا او في الجاهل انما رثا من جبارك ورت شعرا

سجرا