

المطرقة والدرج والقفلة المشيدة الكرم ما سواها واما لم تعدوا وارتبنا في اليرما
الكل وحسنوا مع الدر اجرت في شططينا السكاج وكنا البهلاج وللسنا اليرماج او قترنا
الحشاي بالعيشاي فما راعنا الا بغيره والقليل بغيره فعلا اليرماج قطعنا و
اليرماج صونا ولم حرا الى الشاهين من جلوزي فها نحن نضع شدي بم كرسب العقر
نظير من خزانوا العينين السليم ولا نعد الا باليعيم فهل من كيم يجر بعض غياية هذا البورس ويقل
بنه النخس ثم تعدد لفظا وقال للطفل انت وانا فقال الغلام ما اكاد اقول هذا الكلام
الشعر لطفه بالسر الفلقة ان قلبا لم تضج املت اني يقوم فتعتم ما لم تسعوا قبل اليوم
فليس كل من كرم باليد ويديه كرهه واقباله لده واوكر وفي اذكره واعطو في شكركم قال عيسى
هشام فلما تاه في ذلك الغور اعرض عن سائده ان وفتحة ما السنعي عن وجهه الاضام ختمت
خضرة فلما تاه والاشايصف الخاتم على الاصبع تمتصون النفسه بقلاوة العزاج حسنا
كثيرم على الحبيب ففتمه شعفا جزا علون من قدره لكن لم يدا السنعي انتمت لكان الوري

في كرم

تأنيث
على اليرماج

في الجملط كنت معنا في ما سرفت الحاموه وبنه فداوانه شيخنا ابو الفتح الاكبر ريب
واذا الطفل رعلوا فقلت شعرا بالفتح شبت ثوب الغلام في الكار واليرماج
تقال غويا اذا اعمتنا الطريق اليقار اذا انظرنا الخيام فعمت انكره رفعتي من كرت
وانصرفت عن المقامة **شعرا** حنا عيسى بن هشام قال لما نطقني الغني بغاض فويل
اتهمت بال سلطنة او كذا اصبره فخر الليل وبرت لي الخيل وسلكت في برمي بسا لك لم يربها
السير الا ابتديت اليها الطير حتى طويت ارض العرب وجازت حده وصرت الى حاران
ووجدت برودة ولبعت اذربيجان وندفريت الرواحل واكلمتها المراسل ولما بلغتها **شعرا**
زلنا على ان المقام ثلثة فطابت لنا حتى اتقنا بها شهر اذ قبينا انا اسيرونا في بعض لوقتها
انطلع رجل بر كوة قد اعترضنا وعضا قد اعترضنا وديته قد اقلنسها وقوطه قد اقلسها
نرم فمهم عقيته وفعال اللهم يا مبدئ الاشياء ومعيدهم ومحيي الخلائق وبيدنا وخالق المصباح
ومضيه وخالق الاصباح ومثيرة وموصل الال سا بانه اينا ومسك السماء ان تقع علينا وما بار