

اطار سائل الناس ويخبرونه بما عجزت اليه اسأله عن اصله وداره فقال
عيسى الاصل اسكندر والدار فقلت يا هذا البيان فقال من العلم
رُفَّتْ صلابه ووضعت بحاره فقلت يا بني العلوم تحلى فقال لي في كل كتاب
تخرج قلت الشعر قال بل قالت العرب بيتا لم يكن حله من نظم
سجع وضعه وحقه وداي بيت لا يرتاد معه وداي بيت شقيل وقعه وداي بيت شرج
عوده وداي بيت ضرب وداي بيت يعظم وعيده وداي بيت هو الكثر وداي بيت
يرين وداي بيت هو كاسنا المظلوم او المنشا المثلوم وداي بيت يكسر اوله ويكسر
آخره وداي بيت يصيفك باطنه ويحلك ظاهره وداي بيت لم يكن لمسه وداي بيت سهل
عسره وداي بيت هو اطول من شمله وكانه ليس من الهمزة وداي بيت هو من يرفه من يرفه
قال عيسى بن هشام نواله اجلت قدسنا في جوارده اول اهدت بيت لوجه صوابه الا بال
اعمال فقال وانا تعلم الكثر فقلت لك سجع هذا الفصل ترضى بهذا العيش الزوال فانما يقول

٥٦
لو سألنا الزمان من زمن كل نصيب امره عجب اصبح بالكل ذي ادب كأنما
ناكته الادب فاعلمت فيه بصري وكرت في وجه نظري فاذا والله شينها ابو الفتح
الاسدي فقلت لا حيا الله طلعك ولا نعش صرعتك ان رأيت ان تمن علي فغير
ما نزلت وتفصيل ما اجملت فقال **تفسيره** اما البيت الذي لا يمكن حلها فلتية ومنها قول ال
ورا هنا كلها جديده فلا تحب بنا بتقادا اما البيت الذي لا يعرفون الا في قصتها قال الي
خراش البندقي ولم ادر من الق علي واره على اند قدس على ما يحضن واما البيت الذي
سجع وضعه وحقه فقول الي نواس فبتنا يرانا الله شر عصابة نجر اذوال الفسوخ
واما البيت الذي لا يرتاد معه فقول ذي الرمة **لما** بال عينك منها الما ريسك كأنه من
كلمة فغيره سرب فان جوامعنا انا را اذول او عين او السكاب او شبيهه او اول زيادة او شق
او اولان واما البيت الذي شقيل وقعه فقول الرومي اذ امرن لم يكن من بينه وقال
لفسها اليها النفس **المعلم** واما البيت الذي شرج عوده ويسول ضربه فقوله ولفسها اليها

Copyright © King Saud University